

ঘেরি। রান সখা নন্দে করি। বাজায়। সিংহা বাচে গায় ঘুরি কিরি। লক্ষ্মণ মণ্ড
 ল ঘেরি। নিজ সখা সহচরী। নানাযন্ত্রে তালধরি নাচে গায় মন তরি ॥ ৩ ॥ শত
 পত্র পুকুলিত অতি শোভা কারী। কণ্ঠিকার মধ্যে তার শোভেকিশোর কিশো
 রী ॥ ৪ ॥ কানাই বাজাই বংশী করে রাধার মনোহারী। বংশী তানে নাচে রাধা
 শ্যাম অঙ্ক হেরি ॥ ৫ ॥ উড়ি উড়িপকী নাচে রাধা কৃষ্ণ শ্যাম করি। তব গঙ্গু
 নাচে বৃক্ষে সুখে সারি সারি ॥ ৬ ॥ অন্য যত বন মৃগ চৌদিগেতে শোভাকরি। নয়
 নে নিমিক নাই দুই শ্রীঅঙ্ক নেহারি ॥ ৭ ॥ সুরা সুর অলিঙ্গান কেহ নহে কাঙ্ক্ষ
 বৈরী। পাদপদ্ম নধু পানে পদে পড়িছে ঝড়ারি ॥ ৮ ॥ ধরণী পাইয়া পদ নিজ
 হৃদয় উপরি। হৃদয় আসনদিল বৃন্দাবন কুচোপরি ॥ ৯ ॥ নূতন রাথালে নৃত্য ক
 রে ব্রজ অধিকারী। বার বার বলিহার নিহনি লইয়া মরি ॥ ১০ ॥ কালী লীলা।
 রাগ ইমন। তাল একতাল। ॥ আগার মন তুমি তুলনা তুলনা ॥ এই সত্য নাম
 কর্তা পাপ তাপ হর্তা ত্রিভুবন ভর্তা ভাবনা ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ কৰুণানিধানঃ জীবের
 জীবনঃ শমন দমনঃ তারণ কারণঃ তৰুণ বরণঃ যুগল চরণঃ ভাবিলে যজ্ঞা থাকেনা
 ॥ ১ ॥ চৌপদি ছন্দ ॥ ২ ॥ সর্ব লীলা হইল সাধঃ লইয়া গোপীর সহঃ পুনর্বার
 লীলা রহঃ করে বারবারহে। বনেতে করিয়া মেলাঃ লৈয়া সব গোপ বাল্যঃ ক
 রিল অশেষ লীলাঃ কোতুকে অপারহে ॥ ২ ॥ সকল গোপিনী নীলিঃ দেয় সবে
 করতালিঃ বনে বহু কোলাহলিঃ কিব তাহারহে। মজিয়া অপূর্ব রাসেঃ সদা
 থাকে রহ রাসেঃ মনের আনন্দে হাসেঃ আজু কিসুমাংসহে ॥ ৩ ॥ পরম কপণী স
 বেঃ কেবা সেতুলনা কবেঃ রজনীতে হয় দিবাঃ চন্দ্রাধিক হেরিহে। কুংসিতা যে
 ছিল সখীঃ তারেকয় ঠারিআখিঃ তোমারে এখানে দেখিঃ সরমেতে মরিহে ॥ ৪ ॥
 শূণিয়া কুংসিতা সখীঃ মুদিয়া যুগল আখিঃ কৃষ্ণ মোরে দিতে কাঁকিঃ করিলে চা
 তুরীহে। নগরে করিয়া মেলাঃ মজাব গোপের বাল্যঃ দেখিব কেমন লীলাঃ যাই
 বরা হরিহে ॥ ৫ ॥ পয়ার ছন্দ ॥ কুংসিতা নগরে গিয়া শীঘ্র উপনিত। কৃষ্ণ লীলা
 কথা সব কহিল বিহিত ॥ ৬ ॥ পুধান গোপের কাছে করিল পুচার। কুল শীল ধর্ম
 আদি হইল সংহার ॥ ৭ ॥ সকল যুবতি কন্যা একত্র করিয়া। বনমধ্যে দুষ্টকর্ম

শ্রীকৃষ্ণ লইয়া ॥ ৮ ॥ অদ্য আমি দেখিলাম আপন নয়নে । অতএব নিবেদন সব
 বিদ্যমান ॥ ৯ ॥ এইকথা কানাকানি অশেষ পুকারে । রাখার সহিত পুত্র ঘোষে
 ঘরেঘরে ॥ ১০ ॥ পুমাণ লইতে যাব লোক কৈলসাধ । পুত্র নহিলে কথা ঘটিবে
 বিবাদ ॥ ১১ ॥ ক্রমেক্রমে রাখাআদি সকল গোপিনী । অদ্য আমি বুঝিলাম কৃষ্ণের
 প্রমণী ॥ ১২ ॥ পুমাণ নহিলে নন্দ করিবে তাড়ন । অতএব শুভু আছি বুজ বাসীগণ
 ॥ ১৩ ॥ সকলের মানরক্ষা করিয়া মানস । মীলিয়া গোপীর সহ করিল পুবেশ ॥
 ১৪ ॥ বনমধ্যে পুত্ররহু আরম্ভ হইল । হেনকালে পলাইয়া এখানে আসিল ॥ ১৫
 ॥ হাতে নোতে ধরাযদি উপযুক্ত হয় । চলহ আমার সঙ্গে বিলম্ব নাশয় ॥ ১৬ ॥
 পুধান পুধান গোপ করে করণ লাঠি । চলিল অসুর জাল কোধে কাঁপে মাটি ॥
 ১৭ ॥ যদি ধর্ম কুলদেয় কুংসিতা বাণীতে । বুঝিব নন্দের সনে দেখিলে সাক্ষাতে
 ॥ ১৮ ॥ মহা বন মধ্যে আসি ঘেরে গোপ গণ । কুংসিতা কহিছে ঐবনেতে কী
 র্তন ॥ ১৯ ॥ মনো রাজ মন বুঝি জানিলেন মনে । তুঝি গোপের মন নূতন রচনে
 ॥ ২০ ॥ মহা কালী ইষ্ট দেবী গোপ কুলে জানি । শ্রীকৃষ্ণ হইল কালী গোপিনী
 যোগিনী ॥ ২১ ॥ কৌতুক কুঞ্জতে দূতী গোপ লৈয়া সঙ্গে । তরু পাশে দাঁড়াইয়া
 দেখাইল রহে ॥ ২২ ॥ সমূহ দীপক দীপ্ত জিনিয়া কাননে । দেখিল আশ্চর্য রূপ
 অপূর্ব লোচনে ॥ ২৩ ॥ সুখা হৃদ মধ্যে দীপ রত্ন সিংহাসনে । তার মধ্যে কাল
 রূপা বসি একজনে ॥ ২৪ ॥ চৌদিকে যোগিনী গণ বিচিত্র রূপিনী । কিবা গোপ কি
 বা দূতী হেরিয়া অজ্ঞানী ॥ ২৫ ॥ ধ্যানে ॥ মহা মেঘ রূপ কালী কৃষ্ণ বস্ত্র ধরা ।
 লোল জিহ্বা ঘোর দংষ্ট্রা লোচন কোটরা ॥ ২৬ ॥ হাস্য মুখী সর্প হার অর্দ্ধচন্দ্র
 তালে । এক জটা নাগ যজ্ঞ উপবীত গলে ॥ ২৭ ॥ নাগ শয়্যা পঞ্চাশৎ ছিন্নমুণ্ড
 হার । মহোদরী বন মালা শোভে পুনর্বার ॥ ২৮ ॥ সহস্র সর্পের ফণা শিরেতে
 শোভিত । চতুর্দিকে নাগগণ অপূর্ব বেষ্টিত ॥ ২৯ ॥ অনন্ত নাগের রাজা দক্ষিণ
 কক্ষণে । তক্ষক নামেতে নাগ নামেতে শোভনে ॥ ৩০ ॥ বসনে রচিত সর্প হার
 ফণী যুক্ত । চরণ নূপুর শোভা ফণী মণি যুক্ত ॥ ৩১ ॥ বামে শিব রূপবান বালক
 করিত । দ্বিভুজা সুন্দরী কালী ভাবহ সতত ॥ ৩২ ॥ মানস রূপিনী শ্যামা কুণ্ডল

ধারিণী । পুস্প বদনা নবরত্ন বিভূষণী ॥ ৩৩ ॥ মুনি ঋষি দেবতার সর্বদা পূজিতা
 । মহাতীক্ষণ কপা হেরি গোপেরা স্তুতিতা ॥ ৩৪ ॥ পুন দেখে দুই পাশে দুই সহচরী
 । শ্রীরাধিকা চন্দ্রাবলী ছিল দুই নারী ॥ ৩৫ ॥ শ্রীজয়া বিজয়া এবে কালীর সঙ্গি
 নী । আর যত গোপ সূতা করান যোগিনী ॥ ৩৬ ॥ কার কত পদ কর মাথা কত
 জাতি । মুক্তকেশী করে অগ্নি নেত্র নানা তাঁতি ॥ ৩৭ ॥ বন পশু জল জন্তু ইহিতে
 আনিয়া । রসনে অশন করে অহি চাবাইয়া ॥ ৩৮ ॥ কথিরে লোহিত বন ভীষণ
 মশান । বন বুজি হত গোপ দেখি বিদ্যমান ॥ ৩৯ ॥ কোথা দূতী কোথা গোপী
 কোথা বুজ রায় । পরাণ বাঁচন এবে হৈল বড় দায় ॥ ৪০ ॥ দেবী তত জ্ঞান মুক্ত
 বুদ্ধ গোপ গণ । কর যোড়ে স্তুতি করে হেরিয়া চরণ ॥ ৪১ ॥ গীত । রাগ ইমন ।
 তাল এক তাল ॥ ১ ॥ গো কিবা শোভা হয়গছে । ধূয়া ॥ ২ ॥ বৃন্দাবন নায়ে
 শ্যামা কেবিরাজে যোগাসনে ঐবসগছে । পরজাতা । হয়গ মুক্তকেশীঃ করেকরণ
 অগ্নিঃ তালেশোভেশীঃ পরমরূপনী । পাপ রাশিরাশি নাশিছে । পদ । ত্রিপদ
 ছন্দ ॥ তুমি বিশ্বমাতাঃ তুমি হৃদ্যপাতাঃ পুষ্টি পুধান তুমি । বুজকুলে দীক্ষাঃ
 তুমিদিলে শিক্ষাঃ তুমি বিশ্ব অন্তর্যামী ॥ ১ ॥ আনি কৃষ্ণ রূপঃ রচিলে অনুপঃ
 গোপের রক্ষণ হেতু । মারিলে অসুরঃ দুঃখ হৈলদূরঃ তুমি সেতবাধি সেতু ॥ ২ ॥
 গুজিতব পদঃ কাটিল আপদঃ নন্দজানে তববর্ষ । তাহার নন্দনঃ দুধি সর্বজনঃ
 আসিলাম হয়গ মন্ত ॥ ৩ ॥ নিজে হইয়া দুধিঃ আনে করে দুধিঃ এই মনে করি
 আশা । বুধি এই পাইঃ তাহার সাজাইঃ যোগিনী বদনে প্রাসা ॥ ৪ ॥ উমা ভর
 হরাঃ কৃপা কর হরাঃ যোগিনীরে কর নানা । এই তিক্ষা চাইঃ ঘরে চল্য যাইঃ
 ক্ষম অপরাধ নানা ॥ ৫ ॥ তুমি কৃষ্ণ কালীঃ তুমিগো দুলালীঃ তুমি বুজ নাথো না
 র । বুধিবা নাবুধিঃ পুন তায় মজিঃ এই তুল বার বার ॥ ৬ ॥ বহু ভাগ্য গুণেঃ
 তব দরশনেঃ হইলাম তব পার । তব দুর্গানামঃ রক্ষ ঘনশ্যামঃ সকলি তোমারে
 ভার ॥ ৭ ॥ কিবা বুজ বালঃ কিবা নন্দ লালঃ কিবা বাল্য ঘর ঘর । গোপ যাও ঘ
 রঃ ত্যজ সব ডরঃ লহ মনো মতবর ॥ ৮ ॥ নিত কৃপ জানিঃ রক্ষা করি আমিঃ

কৃষ্ণ প্রাণ সবাকার । রাধা নম দেহঃ সদা কর দেহঃ তির ভাব নাহি যার ॥ ৯ ॥
 যেজন যাহারঃ সেজন তাহারঃ বিধির ঘটন এই । যার সব ধনঃ লইবে সেজনঃ রা
 ধা কৃষ্ণ কৃপা সেই ॥ ১০ ॥ যে করে পরখঃ সে সব নুরখঃ তার মুক্তি কতু নাই । ক
 ণে আনি কালীঃ কণে বনমালীঃ যেভাবে তাহার সেই ॥ ১১ ॥ পুণাম করিয়াঃ
 বিদায় হইয়াঃ চলিল গোপের কুল । যাহার মায়ায়ঃ জগত ভুলায়ঃ কেজানে তা
 হার মূল ॥ ১২ ॥ গীত । দেবগিরি রাগিনী । তাল মধ্যমান ॥ সকল ময়ন আজু
 সকল জীবন ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ ভাবিতে ভাবিতে কৃষ্ণ মহাকালী দরশন ॥ পরজাতা
 ॥ কালী হন বনমালী করিল শ্রবণ । সেই কালী রাধা পুন শূণিল নূতন ॥ ১ ॥ দ্ব
 তী কহে শূণ গোপ যথার্থ বচন । মোহিনী যোগিনী সব কৃষ্ণের রচন ॥ ২ ॥ শূণি
 কহে গোপ কুল নন্দন নন্দন । ধিক মোরা নাহি চিনি ধরে গোবর্দ্ধন ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণ
 কালী লীলা সাধ ॥ ৪ ॥ কালী কৃষ্ণ হন । রাগিনী তৈরবী । তাল আড়াতে তাল
 ॥ বর লৈয়া গোপগণ করিল পয়ান । পূর্বমত কৃষ্ণকৃপা সহ গোপীগণ ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ
 র কোশল দেখি রমণী সকল । আনিহন কর্যা তার জীবন সকল ॥ ২ ॥ কণী
 ভূষণ তাপ শ্রীমতী বুঝিয়া । কৃষ্ণ পুতি বার বার কহেন হাসিয়া ॥ ৩ ॥ প্রাণ
 নাথ চনযাই যমুনায় নীরে । শ্লিষ্ট হবে তব অঙ্গ পুতাত সমীরে ॥ ৪ ॥ যোগিনী
 গোপিনী অঙ্গ হইবে শীতল । জল কেলি করি তবে হইবে নির্মল ॥ ৫ ॥ জল কে
 লি বিধি শূণি সকলে পুফুল । ব্রাহ্মের সাজনে তবে চলিল সাকল্য ॥ ৬ ॥ কৃষ্ণ
 আগমন আনি শোভা করে শোভা । পুতাত মাধুর্য অতি সুধা জিত আভা ॥ ৭
 ॥ দুই কূলে গন্ধ বুদ্ধ কুসুম ব্রাজিত । কত জাতি রঙ্গ তাহে নাহয় গণিত ॥ ৮ ॥
 গবন বাহনে গন্ধ সর্বত্র চলিত । নাসিকা লোচন তাহে হয় তিরপিত ॥ ৯ ॥ যমু
 নার গর্ভ পাশে তুণ্ডেতে বেঁঠিত । কৃষ্ণ পদে স্পর্শে যাহা জগতে পূজিত ॥ ১০ ॥
 জাগরণে নেত্র খেদ হরিতে হরিল । চরণ অকণ হেরি পঙ্কজ ফুটিল ॥ ১১ ॥ মীন
 হারী বিহ্বল আহার বিহার । উড়ে পড়ে জল মধ্যে অশেষ পুকার ॥ ১২ ॥ হং
 স আদি জল চর ভাসে নারি নারি । শূণি ধনি সুখী ধনী লইয়া বিহারী ॥ ১৩ ॥
 হন তব শোভে চাক কামোত ভোগিত । হিমকণা পত্রে যেন হীরায় জড়িত ॥

১৪ ॥ তব্ধচর শাখে শাখে করে নানা কেলি । তব্ধ গঙ্গী অতি দল করে কোলা
 হলী ॥ ১৫ ॥ কামেরে জাগায় পিক মধুর সুস্বরে । উঠিয়া বসিল কান গোপিনী
 অন্তরে ॥ ১৬ ॥ নবঘন বিনা শিখী নিশিতে মুদিত । পুতাতে হেরিয়া ঘনে অতি
 আনন্দিত ॥ ১৭ ॥ কৃষ্ণকপ দেখি শিখী নাচনে পুমত্ত । জলে পুবেশিতে সবে নাহি
 পায় বর্ষ ॥ ১৮ ॥ শিখী নাচাইতে সখী বাঁশী বাজাইল । শূণি বাঁশী মৃগ আসি
 মোহিত হইল ॥ ১৯ ॥ হলজন্তু হিংসা ছাড়ি নব কপ হেরি । ছাড়ি তয় পশুচর
 রহে কৃষ্ণ বেরি ॥ পদতল আতা হেরি অকণ্তমুদিত । অরির অবস্থা দেখি উষা
 আনন্দিত ॥ ২০ ॥ কাল জলে কুল শোভা রজত রজেতে । হলপদ্ম শ্রেণি জাল ফু
 টিল তাহাতে ॥ ২১ ॥ ততোধিক শোভা যুক্ত চরণ চিত্তেতে । ধন্য ভাগ্য সেই
 রজ যাহার শিরেতে ॥ ২২ ॥ যুগল কিশোর চলে গোপীর সহিতে । চঞ্চল বসন
 রাত নীলিত জলেতে ॥ ২৩ ॥ মলয়পবন জিত নিখ পবনেতে । আনন্দে কালিন্দী
 মগ্না হর্ষ কল্লোলেতে ॥ ২৪ ॥ কৃষ্ণ সহ সবাকার পদ ধোয়নইল । যমুনার প্ৰেম
 হেরি সবে কোলদিল ॥ ২৫ ॥ জলমধ্যে কেলি যবে আরম্ভ করিল । কপের পুতাতে
 আন জল মধ্যে হইল ॥ ২৬ ॥ চরণ অমৃত স্পর্শে জল জন্তু যত । পরস্পর হিংসা
 ত্যজি আসি অনুগত ॥ ২৭ ॥ মকর কুম্ভীর কুম্ভ নীন নানাজাতি । বহু চিত্র তার
 গায় রহ নানা ভাঁতি ॥ ২৮ ॥ কৃষ্ণ প্ৰেমে সদামত্ত নাহি কোন তয় । জলজন্তু ধরি
 পৃষ্ঠ আরোহণ হয় ॥ ২৯ ॥ ভিন্ন ভিন্ন বাহনেতে গোপিনী ধারণ । কেহ তাসে
 কেহ ডুবে দূরেতে গমন ॥ ৩০ ॥ কমঠ উপরে কৃষ্ণ অপূর্ব শোভন । জল স্তম্ভ
 বিদ্যা গোপী করিল সৃজন ॥ ৩১ ॥ কৃষ্ণ সহ নানা কেলি জল মধ্যে করে । কার
 সাধ্য এই লীলা বর্জিবারে পারে ॥ ৩২ ॥ জল ফুল তুলি কেহ কৃষ্ণকে ভূষায় ।
 কেহ তুলি খাদ্য মূল শ্রীমুখে যোগায় ॥ ৩৩ ॥ শৃঙ্গাটক পদ্ম বীজ নানা জল ফল
 । পরস্পর দেয় খায় প্ৰেমে ঢল মল ॥ ৩৪ ॥ মরাল বাহনে কভু ফিরে জল মাঝে ।
 তার মধ্যে কৃষ্ণ কপ অপূর্ব বিরাজে ॥ ৩৫ ॥ কখন সঁতার খেলা কভু রাখি পণ
 । ডুবা ডুবি করি জিতে গোপীর যৌবন ॥ ৩৬ ॥ ক্রমে ক্রমে সবাকার তুবিলেন ম
 ন । বৃন্দাবনে জল লীলা নূতন রচন ॥ ৩৭ ॥ ওপটন সুগন্ধিতে শ্রীঅঙ্ক মর্দন ।

কমল কুচেতে গোপী করিছে সঘন ॥ ৩৯ ॥ নিজ অঙ্গে দিয়া কৃষ্ণ রাধা অঙ্গখানি ।
 সুগন্ধি মর্দন করে হাসিছে গোপিনী ॥ ৪০ ॥ গন্ধযুক্ত তৈল অঙ্গে মাখিয়া সকলে
 পরস্পর কোলা কোলি আনন্দ সলিলে ॥ ৪১ ॥ তবণী তরণ্যাকার কৃষ্ণ কণ্ঠধার ।
 এই কপে জল কেলি সুখ পান্য বার ॥ ৪২ ॥ জল জন্তু ধর্যা কভু করে নৌকা মত
 । কৃষ্ণ তাহে মাঝি হন দাঁড়ি গোপী যুথ ॥ ৪৩ ॥ কর বৈঠা ককণেতে বাজিছে প
 ঞ্জনি । সন্তনুরে শাড়ি গায় গোপিনী রহিনী ॥ ৪৪ ॥ গীত শাড়ি ॥ রাগিণী পুত
 তি ॥ তাল শাড়ির ॥ কেয়ায় তুবিব মোরা মোহন মোহিনী । তার হৃদি নাহি
 জানি ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ নানা ফুলে বনাইনু হিংহাহন খানি । তার মাজে বহিলেন
 রান্দা বিনোদিনী ॥ ১ ॥ কোন গাটে লয়্যা যানু কয়্যা দেলো দনি । মাজির হনে
 ঠারা ঠারি তুই করচ কেনি ॥ ২ ॥ শাড়িসাহ ॥ ১ ॥ নকের নৌকা লীলা । রাগিণী
 আঁলিয়া । তাল আড়াতেতাল ॥ বুঝিতে গোপীর মনঃ নব লীলা নবধনঃ বহু ন
 ক করি একঠাই । সনুহ মৃগান বাক্সিঃ তার পৃষ্ঠে দিল বাক্সিঃ বসিবারে আসন
 বনাই ॥ ১ ॥ রাধা সহ গোপী কুলেঃ তদুপরি বসাইলোঃ নরু গণে দিলেন চানাই
 । চলন পুবল বলেঃ জল উঠে দুই কুলেঃ তুফানের সীমা দিতেনাই ॥ ২ ॥ জল মধ্যে
 কভু ধায়ঃ কভু তাসি বেগে যায়ঃ গোপী কহে বিনয় ডরাই । সুখেতে ঘটিল দায়ঃ
 নৃত্য নাহিক যায়ঃ কিকরিরে এখন কানাই ॥ ৩ ॥ রক্ষ রক্ষ দীন নাথঃ উপায়
 তোমার হাতঃ দয়াময় কিকর বড়াই । কৃষ্ণ কহে সাম্রমতঃ চেষ্টা করি অবিরতঃ
 নাহি মানে কেমনে থামাই ॥ ৪ ॥ ১ ॥ গোপীর উক্তি গীত ॥ রাগ দেশ ॥ তাল
 দক্ষিণী ॥ শ্যাম অনঙ্গ নাগরে তরঙ্গ তরু তব রঙ্গ তাহে দেখিলাম । তাহাতে
 অনায়্যাসে তরিলাম । মান গঙ্গা জলে রক্ষা করিলে তরঙ্গ তুফানে শ্যামরায় ।
 চিতান । রক্ষ রক্ষ ডাকে অবলায় এবে কিহবে বলনাহে উপায় ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥
 বুঝি তবগুণ শরণলয়্যাহি তায় । এখন কিকরিঃ বলনা শ্রীহরিঃ ভাসিতেছি এই
 যমুনায় ॥ পরজাতা ॥ শ্যাম আমরা রমণীঃ হইয়া অধীনীঃ ডাকি শূণ ওহে দীন
 নাথ । শূণ্যছি পুরাণেঃ তব নাম শূণঃ ভবনদী পার তব হাত । শ্যাম তোমার
 চরণঃ শরণ কারণঃ বুঝা আদি যত দেবগণ । সকলে চিন্তিত হইয়া দিলোহে তো

মায় মন । আর গোপী গণঃ পুণ মন তনঃ সকলি দিলাম তোমায় ॥ ১ ॥ শ্যাম
বহু নক্ৰ আনিঃ করিয়া তরুণিঃ মজাতে রমণী এত পণ । যেবা ধন চাহঃ তাহা
তুমি লহঃ শূণ ওহে তবে তপোধন । শ্যাম জীবন যৌবনঃ হর্য সবধনঃ সুদুপাণ
কেবল রাখিলে । লইতে পুণ গোপিনীর এতকপ ধরিলে । তুমিহে কুন্তীরঃ তুমি
বিশুস্তরঃ পুহ্লাদে বাঁচাইলে বহুদায় ॥ ২ ॥ শ্যামতব কৃষ্ণনামেঃ কেবা দিবেনীমাঃ
পাষণ মানবী হয়গছে । জগাই মাধাইঃ ছিল দুইতাইঃ অনায়ামে তারা তর্য
ছে । শ্যাম দ্রৌপদী বসনঃ হরে দুঃশাসনঃ কেশ আকর্ষণ করিয়া । তাহাতে রক্ষা
করিলে বজ্রকপ হইয়া । গোপীগণ ধর তুমি নাথব পাথারে তামাইলে গোপিকায়
॥ ৩ ॥ হায় যত গোপী গণঃ করিছে ক্রন্দনঃ শূণি নন্দনন্দন কহিছে । শূণলো
গোপিনীঃ অপূর্বতরুণিঃ ঐদেখলো ধনীআসিছে । আনি বহু তরিঃ যতগোপ নারীঃ
বৈস সারি সারি হরি কয় । গোপীগণ বুঝিল কৃষ্ণ মায়াতে সব হয় । হয়গ এক
মনঃ সব গোপীগণঃ পড়িল তখন রাঙ্গাপায় ॥ ৪ ॥ গীত সাহ ॥ পয়ার ॥ নূতন
নৌকা প্রাপ্তি ॥ ১ ॥ অভয় পাইয়া গোপী তরি দেখিতেছে । হীরা মণিমরকত কত
শোভিতেছে ॥ ১ ॥ ধুধু পতাকা উড়ে কিশোভা দিতেছে । দূড়দূড় দামান্য মনো
হর বাজিতেছে ॥ ২ ॥ এইরূপে কেলি রস কৌতুকে হইতেছে । দেবা সুর নর বর
রসে মজিতেছে ॥ ৩ ॥ কিশোর কিশোরী দুইতাহে রাজিতেছে । আনন্দিত দেবগণ
সবে নাচিতেছে ॥ ৪ ॥ হেনরূপে যেইজন মনে ভাবিতেছে । সাধুসেই সুধার সাগরে
ভাসিতেছে ॥ ৫ ॥ এইরূপে জলকীড়া করি সমাগন । নিজ নিজ ঘরে ঘরে করিল
গমন ॥ ৬ ॥ ভক্ত বিলাপ ॥ তুমি তার নাশিবার অবতার হয়গছেন । তরিবার
পথ সার বার বার দিতেছেন ॥ ১ ॥ কথা শূণ পুণ পণ সেচরণ ভাবনা । ধন জন
নিজ গণ কেন মন ছাড়না ॥ ২ ॥ সবালিক কেমালীক সেতালিক করণা । হও
ধীর করহির এগস্তীর শোচনা ॥ ৩ ॥ শূণ ভাই সেকানাই তার্য তাই দেখনা ।
কৃষ্ণ নাম ওণ ধাম অবিরাম বলনা ॥ ৪ ॥ তব ঘোর নাহি জোর নামে সোর কর
ণা । হও দাস নাহি ত্রাস কাল ফাঁশ কাটনা ॥ ৫ ॥ জল কেলি লীলা সাহ ॥ ৬
॥ রাসের আরতি ॥ রাগিণী জহলা । তাল চলতা ॥ রাসের বিশ্রামে । রামা ম

নোরমে ॥ করিছে সোহাগে শ্রীতল আরতি । আরতি ভাজন । রতন কাঞ্চন ।
 তাহে বহুদল তপনের তাঁতি ॥ ১ ॥ কর্পূরের গুলি । পুতিদলে জালি । জিনি চাঁদ
 মালা সুখাধিক কাণ্ডি ॥ ২ ॥ শ্রীকৃষ্ণ সমুখে । আনন্দ কৌতুকে । নেহারি বদন
 ভঙ্গি নানাজাতি ॥ ৩ ॥ আরতি দেখায় । পাঁচবার পায় । উকদেশে পাঁচ দেখায়
 যুবতি ॥ ৪ ॥ শ্রীমুখ মণ্ডলে । অতি কুতূহলে । পাঁচ ফেরি দিয়া মনে রহে মাতি
 ॥ ৫ ॥ পুন দশবার । করি চক্রাকার । চন্দ্রতাল মানে শ্রীনাথে তোষতি ॥ ৬
 ॥ আরতি পূরণ । করি নির্মল । করে পুদক্ষিণ পুণাম তকতি ॥ ৭ ॥ আরতি
 মাহ ॥ সুদর্শন শাপ মোচন লীলা । এক দিন নন্দরায় ডাকি পরিবারে । কহিল
 নিগূঢ় কথা সবার শোচরে ॥ ১ ॥ কৃষ্ণের কল্যাণ জন্য মানন করিল । অধিকা পূ
 জিতে অদ্য সবে মীলি চল ॥ ২ ॥ আহ্লাদ জনক কথা শুণি গোপগণ । পূজার মা
 জন লয়গ করিল গমন ॥ ৩ ॥ নানা জাতি বাজা বাজে নাচ গান আদি । করে দু
 ব্য আয়োজন যত্নে নানা বিধি ॥ ৪ ॥ খাদ্য দুব্য বস্ত্র ভূষা লইল অপার । গণনা
 করিতে নারি কারেক কত তার ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণ ধন মখে রাখিচেন বহু রত্নে । আহু
 দেয় সীমা নাই বুজবাসী সবে ॥ ৬ ॥ সরস্বতী তাঁর বাস করেন অধিকা । পুরো
 হিত পূজাকরি তুষিল চণ্ডিকা ॥ ৭ ॥ কৃষ্ণ লয়গ নন্দরায় সহ পরিবার । পুদক্ষিণ
 বিনম্র করে বার বার ॥ ৮ ॥ স্তুতি করি কহে নন্দ শুণগো জননী । ভজন সাধন
 মাতা কিছু নাহি জানি ॥ ৯ ॥ নবমবৎ সরপুষ্ঠ আনন্দ বিলাস । দিনে দিনে
 পুরাইল বুজবাসী আশ ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণ নোর সদা সুখী থাকুন জগতে । করিব
 তোমার পূজা মনের সহিতে ॥ ১১ ॥ সহস্র সহস্র দ্বিজ ভোজন করিল । আশামত
 দক্ষিণাতে ব্রাহ্মণে তুষিল ॥ ১২ ॥ হেনকালে সঙ্কণ আসি দিবস ঢাকিল । এজন্য
 ব্রহ্মিতে তথা নিশিতে হইল ॥ ১৩ ॥ শয়ন শয়গায় যবে ছিল নন্দরায় । অজগর
 আসি এক নন্দ পদে থায় ॥ ১৪ ॥ ক্রমে ক্রমে গিলিবারে করিল আরম্ভ । ভয়েতে
 কার্তির নন্দ আসে যেন স্তম্ভ ॥ ১৫ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি সদা করাল উচ্চারে । জাগিল
 সকল গোপ ধায় দেখিবারে ॥ ১৬ ॥ পিতার উদ্ধার লাগি কৃষ্ণ তথা আসি । স
 পের পৃষ্ঠেতে পদ দেন মূহুর্তি ॥ ১৭ ॥ জিজ্ঞাসা করেন হেতু সর্প কোন পাপে ।

সত্য করি কহ মোরে ত্রাণ হবে তাপে ॥ ১৮ ॥ বিজয় করিয়া হরি কহে হরি পুতি
 । সকল জ্ঞানহ হরি এবে দেহি গতি ॥ ১৯ ॥ শূর্গে বিদ্যাধর ছিলান নান সুদর্শন
 । রূপ গুণ অহংকারে সদাই মগন ॥ ২০ ॥ এক দিন শতবার গগণে বেড়াই ।
 অদ্বিতা নামেতে ঋষি জপে তুল্য নাই ॥ ২১ ॥ অবনিতে যোগাসনে ছিলেন বসি
 য়া । একবার মোর ছায়া মস্তকে দেখিয়া ॥ ২২ ॥ সর্প হও বলি শাপ দিল মুনি
 বর । শূণিয়া মুনির বাক্য কাঁপি থর থর ॥ ২৩ ॥ করিলাম বহু স্তুতি চরণেতে
 ধরি । কহিলেন ত্রাণ তোরে করিবেন হরি ॥ ২৪ ॥ শান্তি জন্য অজগর হইলাম
 আমি । মুনি আজ্ঞা আছে মোর ত্রাণ কর্তা তুমি ॥ ২৫ ॥ ত্রাণ জন্য নন্দ পদ জা
 নিয়া গিলিল । এই কর্মে তব পদ তুরায় পাইল ॥ ২৬ ॥ চরণ পরশ গুণে ত্রাণ
 পায় কণী । ধরিয়া অপূর্ব রূপ ঘোড় করি পাণি ॥ ২৭ ॥ রথে চড়ি বিদ্যাধর শূ
 র্গেতে চলিল । দেখিয়া বুজের লোক মোহিত হইল ॥ ২৮ ॥ ভক্তি মুক্তিদাতা কৃষ্ণ
 গোকুলের প্রাণ । আনন্দে লইয়া নন্দ করিল পয়ান ॥ ২৯ ॥ ইতি সুদর্শন শাপ
 মোচন লীলা সাধঃ ॥ গীত । রাগিণী যোগীয়া ॥ তাল একতাল ॥ কৃষ্ণ অহে
 কত গুণ কিবলিতে পারি । পুতনা করিল বধ স্তনপান করি ॥ ১ ॥ কমল করে এ
 ই কৃষ্ণ গিরিবরধারী । তব বরে মুক্তি দিল চরণ পুনরি ॥ ২ ॥ বিদ্যাধর পায় মু
 ক্তি পৃষ্ঠে হরি ধরি । প্রাণের বল্লভ কৃষ্ণ বুজ কুল তরি ॥ ৩ ॥ নবম বৎসরের লীলা
 সাধ ॥ ৪ ॥ দশম বৎসরের লীলা আরম্ভ ॥ বর্ষবৃদ্ধি ॥ রাগ দেবগান্ধার । তাল
 আড়াতেতাল ॥ পূর্ব মত বর্ষ বৃদ্ধি পূজা আয়োজন । করিলেননন্দরায় লয়্যা ব
 হুগণ ॥ ১ ॥ এবার অধিক কৈল ব্রাহ্মণ আদর । ঘোল উপচারে পূজা করিল সুন্দ
 র ॥ ২ ॥ বাৎসল্য ভাবের বৃদ্ধি নাহি ছাড়ে নন্দ । কৃষ্ণের কল্যাণ হেতু সদাই
 আনন্দ ॥ ৩ ॥ পঞ্চদশ বিড়ের দ্বিজ আনিল আস্থানে । পঞ্চ গোড় বাসিগণ ডাকিল
 যতনে ॥ ৪ ॥ সিংহদ্বারে দ্বিজ যবে পুবেশ করিল । গলবস্ত্র হয়্যা নন্দ গৃহেতে আ
 নিল ॥ ৫ ॥ সাষ্টাঙ্গ হইয়া দ্বিজে পীঠে বসাইল । কুশল সাগত বাক্য সাদরে কাহি
 ল ॥ ৬ ॥ চরণ ধোয়ায় গন্ধ জল মনোহরে । মিহি বস্ত্রে পুছাইল ধরি দুই করে ॥
 ৭ ॥ অষ্টগন্ধ পুষ্প দূর্বা অকৃত সহিত । মস্তকে দিলেন অর্ঘ্য শাপ্ত পরিমিত ॥ ৮ ॥

আচমনী মধুপঙ্ক করিয়া পুদান । সুগন্ধ কর্দমে অঙ্গ করিল মার্জন ॥ ৯ ॥ পুস্তপঙ্ক
 তৈল দিয়া গাত্রে মাখাইল । বৃন্দাবন তীর্থ জলে স্নান করাইল ॥ ১০ ॥ সেই
 জন লয়্যা পুন কৃষ্ণ শিরে দিল । হেরি পিতা গুণ হরি হাসিতে লাগিল ॥ ১১ ॥
 জরিয়ুক্ত পট বস্ত্র বহু রঙ্গ তাঁতি । পরাইল দ্বিজবরে করিয়া বিনতি ॥ ১২ ॥ নব
 রত্ন হেমযুক্ত দিলেন তুষণ । পাইয়া পরের ধন আনন্দিত মন ॥ ১৩ ॥ সুগন্ধ
 কুসুম মালা গলেতে পরায় । পুরোহিত দ্বিজ ভালে তিলক করায় ॥ ১৪ ॥ আতর
 গোলাব দিয়া ভুজিল ব্রাহ্মণ । ধূপ দীপে আরতি করিল সমাপন ॥ ১৫ ॥ পুসাদ
 আরতি লই কৃষ্ণে নিমগ্ন । করিল গোপের নারী মহল কারণ ॥ ১৬ ॥ ভোজন
 বিলাস জন্য নৈবেদ্য মিষ্টায় । সূর্ণ খালে রাখি নন্দ দিল তিম তিম ॥ ১৭ ॥ কপূ
 র মিশ্রিত বারি সূর্ণ পাত্রে তরি । দ্বিজ অগ্রে রাখিঅন অতি বহু করি ॥ ১৮ ॥ এ
 ই কালে দ্বিজবর দেখি চাঁদ মুখ । বিচার করিয়া মনে পায় অতি সুখ ॥ ১৯ ॥ ভূ
 তার হরিতে হরি এই বিদ্যমান । ভুও অপরাধ অঙ্গ হইবেক ভ্রাণ ॥ ২০ ॥ সক
 ল ভোজন দুব্য করি শুদ্ধ ধ্যান । কৃষ্ণ আগে নিবেদন করিল বিজ্ঞান ॥ ২১ ॥ কৃ
 পাময় কৃপা দৃষ্টি করিল তাহাতে । ভোজন করহ বিপু আমার সাক্ষাতে ॥ ২২ ॥
 ॥ খাইতে লাগিল দ্বিজ শোভা মনোহর । দেও দেও সদা কহে তুলি বাম কর ॥
 ২৩ ॥ হবিষ্য ভোক্তার মুখে মিষ্ট আনন্দন । অতএব বহু তর উদর ভরণ ॥ ২৪ ॥
 ॥ আচমন স্নিগ্ধ জলে ধুইয়া বদন । বসিল সকল দ্বিজ সুচাক আসন ॥ ২৫ ॥ তা
 কিয়াতে ঠেস দিয়া তাম্বুল চর্ষণ । চানরেতে গোপ গণ করিছে ব্যজন ॥ ২৬ ॥
 কিসাখ্যা দক্ষিণা দিবে ভাবিছে তখন । হেন কালে নন্দ আসি দিল বহু ধন ॥
 ২৭ ॥ দক্ষিণা পাইয়া দ্বিজ দক্ষিণা বলিয়া । চলিল আপন গৃহে আশীর্বাদ দিয়া ॥
 ২৮ ॥ পুদক্ষিণ নমস্কার নন্দ গোষ্ঠী সহ । কৃষ্ণে আশীর্বাদ দ্বিজ করে অহ রহ ॥
 ২৯ ॥ দ্বিজ পদ রত্ন লয়্যা কৃষ্ণ শিরে দিল । হেরিয়া বাৎসল্য ভাব ঐশ্বর্য মানি
 ল ॥ ৩০ ॥ খাওয়াইয়া নিজ কুল কৃষ্ণে খাওয়াইল । নাচ গান বাদ্য আদি তরঙ্গ
 উঠিল ॥ ৩১ ॥ ক্রমে ক্রমে নব বেশ গোপিনী করয় । নিরখিয়া কৃষ্ণ কপ জুড়ায়
 হৃদয় ॥ ৩২ ॥ গীতঃ রাগ হুয়ানট ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ নয়নে নাথরে কপ

জাখিব কোথায় ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ হৃদয়ে রাখিলে রূপ নয়ন হারায় ॥ পরধূয়া ॥ ●
 ॥ কত স্যমস্তক । কতবা যাবক । অকণ মীলিত ভায় । কমল কিরণ । ছানি কোন
 জন । আনি দিল রাঙ্গ । পায় ॥ ১ ॥ বহু ইন্দু বাটি । নখ পরিপাটী । সুধাধিক
 আভা তায় । নীলকান্তি পুঞ্জ । শ্যাম অহে মুঞ্জ । ললিত জিতক বায় ॥ ২ ॥ উ
 ক ওকতর । নিতম্ব সুন্দর । কমর নৃগাল প্রায় । নাটিকা গভীর । ত্রিবলী সুন্দর ।
 হৃদি পরিসর কায় ॥ ৩ ॥ গলার গরিমা । কিদ্বি উপমা । কামিনী চিত্ত গলায়
 । আজানু লম্বিত । করী কর জিত । শোভিত দক্ষিণ বায় ॥ ৪ ॥ সুচাক জলধেঃ
 করবরে রাজেঃ অঙ্গুলী দল তাহার । বহু ইন্দীবরঃ জিনি আঙ্গুরঃ পুষ্ট শশী
 দীপ্ত যায় ॥ ৫ ॥ লাল গুণধরেঃ লালিমা বিতরেঃ অকণে বাইয়া ছায় । বৃথা ধীর
 জনেঃ শুকচক্ষু সনেঃ কেন তুলে নাসিকায় ॥ ৬ ॥ চিবুক কম্পোলঃ আর গণ্ড হ
 লঃ রূপ সমাজ হারায় । যুগল লোচনঃ চঞ্চল খঞ্জনঃ কবি কেমনে বস্তায় ॥ ৭ ॥
 যুঝি হবে মীনঃ সুধা দি । মীনঃ কিয়া সরোজ বুঝায় । দুই নেত্র মণিঃ যেন নীল
 মণিঃ বেষ্টিত লালডোবা ॥ ৮ ॥ লপনি কেশরেঃ গোপী ননোহরেঃ যখন ইবদ
 চায় । যৌবন অঙ্গুরেঃ ভুকতলগুয়ারেঃ ছেদন করিতে ধায় ॥ ৯ ॥ দেখ দুই কাণঃ
 পুণ্ড্রের দোকানঃ তাহে বিনতি বিকায় । ললাট পুকাশঃ জিনি নীলা কাশঃ তাহে
 উড়ুপ খেলায় ॥ ১০ ॥ গোপী নেত্র তারাঃ হয়ণ তারাকারাঃ তল আকাশে দীপা
 য় । অলকা কুন্তলঃ ভ্রমরা পুবলঃ হৃদি কমলে লুকায় ॥ ১১ ॥ দুই কাকপক্ষঃ মেঘে
 মেঘে সখ্যঃ শ্রেহ বারি বরিষয় । রাহু কেশ রাশিঃ শিরাকালে আসিঃ মন চন্দ্র
 গরাসয় ॥ ১২ ॥ বসন ভূষণঃ নহে পুয়োজনঃ লোকাচারেতে পরায় । বুজে গুণনিধিঃ
 দিল কোন বিধিঃ দাসী হব তার পায় ॥ ১৩ ॥ ● ॥ জন্মতিথি জীলামাক ॥ গৃহ
 কারের মজাদারির স্তুতি ॥ হরি যাকরাও আনি তাই করি । তবু কেনে সদা ভা
 বণে নরি । এই মজাদারি ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ স্তবাসে সংযোগঃ স্তবাসে বিযোগঃ এই
 ব্রহ্মদেখি জগতরি ॥ ১৪ ॥ গুণ আচরণঃ নাহি জানে জনঃ তবু জানিবারে তুলে কিরি ॥
 ১৫ ॥ লীলা অসম্ভব । নহে অনুভব । কেজানে দুর্ভাগ চাতুরী ॥ ১৬ ॥ ঘটে পটে যত । দে
 খি অবিরত । তিস্তিষ সব রূপধারী ॥ ১৭ ॥ সূজন পালন । লঘনে নাশন । নাচাইছ

তাল ধরিদুরি ॥ ৫ ॥ ভক্তনের পথঃ হেরি নানামত। তিমতিম সব অধিকারী ॥ ৬ ॥
 ॥ কিসে ভক্তি জ্ঞান। কোথা সেসকান। কেবা হয় তার সহকারী ॥ ৭ ॥ এতবে
 যেসুখ। তাহে তরা দুখ। সুখ আশে গেল জন্ম তরি ॥ ৮ ॥ কেবাহে চলায়।
 কেবাহে বলায়। কেবা করে এই কারিগরি ॥ ৯ ॥ যেদেখি যাবৎ। বিনশী তা
 যৎ। দোষ গুণ আছে তাহে তরি ॥ ১০ ॥ মনের উদয়। কহিল তোমায়। হিতা
 হিত তব হাতে হরি ॥ ১১ ॥ তুমি বিশ্বনাথ। সব তব হাত। মরিতে আসগছি
 যাব মরি ॥ ১২ ॥ যমের যাতন। কিয়া মুক্তি দান। কর্ম মত কল ভোগাচারি ॥
 ১৩ ॥ কখন সুলভ। কখন দুর্লভ। কতু তাহে ঘটে মহা মারী ॥ ১৪ ॥ জয় পরা
 জয়। বিবাহে নিশয়। তবু জিত আশা দুজনারি ॥ ১৫ ॥ কতু রাবি রবি। কালি
 কৃষ্ণ ছবি। অবতারে এক অবতরী ॥ ১৬ ॥ পাপে ভোগী তাপ। পুণ্য পুতাপ
 ১৭ ॥ জ্ঞানগ শূণ্য তবু পাপে ঘুরি ॥ ১৮ ॥ তনু খানি জরা। তাহে রোগে ভরা। নি
 বারিতে কতু নাহি পারি ॥ ১৯ ॥ অপরাধ মান। সব মোর বাপ। যদগপি কু
 পুত্র তবু তোরি ॥ ২০ ॥ আন্তিক নান্তিক। সকলি ঐক্যিক। সব দেহ মৃত্যু তনু
 ধারী ॥ ২১ ॥ সুখ বুধ নাই। একাল গৌরাক্ষ। অবিহু ইহাতে কাল বারি ॥
 ২২ ॥ দেখিয়া সাজাই। বলিহারি যাই। তব তোর ভিতরে ইহারি ॥ ২৩ ॥
 সব ব্যবহার। সকলি নশ্বর। তবু ভাবি সব আপনারি ॥ ২৪ ॥ এত বলি কহ
 ২৫ ॥ দন নহে শাস্ত। কেবা করে তোরি অভিচারী ॥ ২৬ ॥ যেকরি সঙ্গণ। নাপূরে
 কাননা। কতু কতু ফলে আশা তরি ॥ ২৭ ॥ মুন্সিলে আসান। করে একজন।
 তাহে সুখ দিরা বিভা বরী ॥ ২৮ ॥ কতকে বিদ্যাম। কতু হয় আশ। পুন
 তুলি তাহা ভুমে মরি ॥ ২৯ ॥ হও নিত্য রায়। তবু লোকে কয়। যশো যশ সব
 সব মারী ॥ ৩০ ॥ জয়নারায়ণে। কবে কিবা ভজে। কাল বশ হৈয়া ভাবগমরি ॥
 ৩১ ॥ শঙ্কচূড়ধ লীলা আরম্ভ ॥ রাগিনী মলকোব ॥ তাল আড়াতে তাল। এক
 ৩২ ॥ নিত গন্ধ রাগি সুশোভন। গোপন লইয়া কৃষ্ণ সহ গোপী গণ ॥ ৩৩ ॥ রজ
 ৩৪ ॥ মঙ্গী তার বাঘ বিপিনেতে। হেম কালে যাক এক আসিল তুরিতে ॥ ৩৫ ॥
 কুবের সেবক সেই শঙ্কচূড় নাম। বাহার মন্তকে মণি অতি অনুপম ॥ ৩৬ ॥ নিজে

বনবান অতি পূৰ্ণ অঙ্কণ । গোপী গণ দেখা মন চঞ্চল তাহার ॥ ৪ ॥ বেরিয়া
 সকল গোপী লইয়া চলিল । শ্রীকৃষ্ণ দেখিয়া ইহা হাসিতে লাগিল ॥ ৫ ॥ রক্ষ
 ক বলে নারী অহে কৃষ্ণ রাম । বলে নারী হরিলয় কেন হও বাম ॥ ৬ ॥ বিনয়
 বচন শুনিত দুই ভাই । উচ্চতর বৃক্ষ তাকি চলে তথা ধাই ॥ ৭ ॥ করী পুতি
 সিংহ যেন কর য়েহনন । যক্ষ পুতি সেইমত করিল তাড়ন ॥ ৮ ॥ নিভয় হইল
 গোপী কৃষ্ণ দরশনে । শঙ্খচূড় গলাইল নিশি অবসানে ॥ ৯ ॥ পুতাতে বেগেতে কৃষ্ণ
 তার পাছে ধায় । রক্ষা কর গোপ কুল বলদেব কয় ॥ ১০ ॥ বলদেব কাছে গোপী
 রাখি যদুরায় । কেশ ধরি ভূমি তলে যক্ষেরে ফেলায় ॥ ১১ ॥ কাটিয়া নস্তক তার
 মণি লয়ণ করে । ভূমিত আসিয়া ভেট দিল হনধরে ॥ ১২ ॥ শঙ্খচূড় বধ লীলা
 দ্বাদশ বৎসরে । তাগবত মধ্যে ইহা কহে মুনিবরে ॥ ১৩ ॥ লীলামৃত পুমাণেতে
 বৎসর দশমে । শ্রীকৃষ্ণ করণ বধ শঙ্খচূড় নামে ॥ ১৪ ॥ গীত ॥ রাগিণী রামকে
 লী ॥ তাল মধ্যমান ॥ হরি কীবের জীবন ত্রিভুবন মাঝে তুমি করণ কারণ ॥ ধূয়া
 ॥ ● ॥ মহাবল পরাক্রম স্বক আসিছিল । অনায়াসে সেই যক্ষ যমালয়ে গেল
 আর বহুতর দৈত্য করিলা নিধন ॥ ১ ॥ শঙ্খচূড় বধ লীলাসাহ ॥ গোপীর গীত
 । রাগ মানবগোড় । তাল আড়াতেতাল ॥ ● ॥ গৃহকর্ম সমাপন করিয়া বৈ
 কালে । বেশ ভূষা যুক্তা গোপী চলিল সকলে ॥ ১ ॥ যশোদা মহলে আসি মঞ্চ
 তাধিয়া । সুখাসনে বসিলেন রাণীকে লইয়া ॥ ২ ॥ কৃষ্ণের কুশল কথা নবে জি
 জ্ঞাসিল । শুনিয়া মধুর বাণী আনন্দে তাধিল ॥ ৩ ॥ গোপী কহে আন রাণী
 অপূৰ্ণ বাজন । তাল মানে শুন কিছু অবলা রচন ॥ ৪ ॥ ততানকখন যজ্ঞ রাণী
 দিল আনি । শুবিরে কৃষ্ণের গুণ গাইছে গোপিনী ॥ ৫ ॥ জনমিয়া শ্যাম ছটা
 নয়ন তুখিল । ষষ্ঠী পূজা দিনে নব স্বরূপ বুঝিল ॥ ৬ ॥ আট কড়া পূজা যবে কৃ
 ণের হইল । দেখিয়া মাধুর্য্য রূপ সেকপে রহিল ॥ ৭ ॥ তানু পূজা দিনে মোরা
 হেরি পদতল । অকণ জিনিয়া পদ দেখিয়া বিকল ॥ ৮ ॥ এক দিন রাণী কোলে
 করে দুধ পান । কিকর তাহার শোভা তুল্য নহে আন ॥ ৯ ॥ জ্ঞানে জগত রূপ
 দেখায় বদনে । শিশু কালে বহু লীলা নাহি পড়েমনে ॥ ১০ ॥ পুতনা করিয়া বধ

বুজ কৈলজাগ । শিশু কালে এত গুণ কিকর বাখান ॥ ১১ ॥ ব্রাহ্মসী হৃদয়ে
 বসি দুখ কৈল পান । মরণে কৈবল্য পুন ব্রাহ্মসীর প্রাণ ॥ ১২ ॥ কাকা সুর মোচ
 ডিয়া ফেলিল বখন । নিতান্ত মনুষ্য নহে বুঝিল তখন ॥ ১৩ ॥ শকট ভঞ্জন
 কথা শুণ্ড আছে বটে । তথাচ কৃষ্ণের গুণ বুজবাসী রটে ॥ ১৪ ॥ ত্ৰ্যম্বক বধকবি
 জুড়ায় সকলে । শিশু কালে এতগুণ শূণ ব্রাহ্মী হুলে ॥ ১৫ ॥ কৃষ্ণ নাম যবে ব্রাহ্মী
 দিলা বুজনাথে । সত্য সুখ তদবধি কৃষ্ণ রূপ সাথে ॥ ১৬ ॥ নক্ষত্র পূজার দিন
 সিকান্ড জিনি । দেখিলাম কৃষ্ণরূপ সত্য কহি ব্রাহ্মী ॥ ১৭ ॥ শ্রীধর দমন কথা
 শুনি এই কালে । হাসিয়া আনন্দ পাই সকালে বিকালে ॥ ১৮ ॥ সুধাকার মুখে
 যবে অন্ন দিলে ব্রাহ্মী । অন্নর হইল গোপী দেখি সুধা মণি ॥ ১৯ ॥ চন্দ্র ধরি বারে
 কৃষ্ণ করিল আখুট । লটপটি ধরা মাঝে ধরাপায় লুট ॥ ২০ ॥ কর্ণ মূনি সবে
 জন কৈল যেই দিন । জানাগেল পূর্ষবুদ্ধ সত্য এই জন ॥ ২১ ॥ বিনয় কমল মুখে
 শক্তিকা ভঞ্জন । দেখিয়া কান্দিয়া মরি মোরাগোপন ॥ ২২ ॥ বুঝাও দেখায়
 জন কমল বহনে । দুর্লভ আশ্রয় মানি হেরিয়া লো ॥ ২৩ ॥ কণ্ঠবেধ নাহি
 আর আনন্দে তাসিল । কণ্ঠ ভূষা ভূষাইতে মনোদুঃ ॥ ২৪ ॥ পুতিগন বর্ষ
 আনন্দ অপার । মনে করি কৃষ্ণ রূপ যাই বদিত ॥ ২৫ ॥ ব্রাহ্মের কাহি
 ম ব্রাহ্মী যেদিন শূণায় । বনুর্বাণ কোথা বলি কৃষ্ণ উঠি যায় ॥ ২৬ ॥ ব্রাহ্ম রূপ
 বহু জন দেখিল তথায় । শিশুয় জানিল কৃষ্ণ সর্ব কর্তা হয় ॥ ২৭ ॥ শালগ্রাম
 শিলা যেদিন রাখিল বদনে । অকল্যাণ নহে কতু ইহার কারণে ॥ ২৮ ॥ সেই হৈ
 তে কৃষ্ণ বিনা নাহি জানি আর । প্রাণ মন ধন বন্ধু কৃষ্ণ সবাকার ॥ ২৯ ॥ শিশু
 কালে মান লীলা অতি শোভা কর । মনে ভাবি দেখ সব রূপ মনোহর ॥ ৩০ ॥
 লো ॥ ৩১ ॥ মুদলি খেলাখেলে শিশুসবে । দেখি দেখি সুখপাই সেবি নানারহে ॥ ৩২ ॥
 খেলা বাল বাল মইয়া খেলিল । গঁদ দিয়া গঁদ মারে গগনে শোভিল ॥ ৩৩ ॥
 হাউ হয়্যা যগোদারে দেখাইল ডর । তদবধি হাসি মোরা পুতি ঘর ঘর ॥ ৩৪ ॥
 কলহারী মত মোরা কখন হইব । আনন্দে কৃষ্ণের মুখে কন খাওয়াইব ॥ ৩৫ ॥
 মোতি লীলা অভূত মোহনে রটিল । তাল নুরে গাও সব সুখ উপজিল ॥ ৩৬ ॥

৥ ৩৫ ॥ মাখন চুরির কথা যবে পড়ে মনে । হৃদয় চিরিয়া রাখি সেকপ যতনে ॥
 ৩৬ ॥ শ্যাম অঙ্গে দুখ ধারা ওঠে নবনী । কিদিয়া তুলনা দিব কিছু নাহি জা
 নি ॥ ৩৭ ॥ বহু তানু জিনি ওঠ লালিনা দলিত । শশধর দালা যেন তাহাতে
 নীলিত ॥ ৩৮ ॥ দেব নর ঈশ্বরাদি যত ত্রিভুবনে । লোচন তারার কাণ্ডি লইয়া
 যতনে ॥ ৩৯ ॥ লাল রক্তে তেজঃ পুঞ্জ করি একটাই । কৃষ্ণ অঙ্গে বিধি বুঝি দিয়া
 ছে মাখাই ॥ ৪০ ॥ ততোধিক তেজঃ দেখি শ্রীকৃষ্ণ শরীরে । জুড়াইতে হিমালয়
 আনিয়া সত্বরে ॥ ৪১ ॥ ঘেরিয়াছে কৃষ্ণ অঙ্গে এশোভা যেনন । দুখ দধি ধারা
 অঙ্গে শোভিত তেমন ॥ ৪২ ॥ কুন্ডি লীলা দুই তাই করিল যখন । টল মল ধরা
 খানি করিল তখন ॥ ৪৩ ॥ গোপী নীলি নন্দ লাল চুরি করি লয় । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি
 রাগী উনমত্ত হয় ॥ ৪৪ ॥ দধির মছন দিনে শোভা চমৎকার । খায় লয় দেয়
 কৃষ্ণ নাঘাটে তাণ্ডার ॥ ৪৫ ॥ দাঁড়রি রক্তন কথা দুই জন জাগ । কৃষ্ণের যতক
 গুণ দেখি বিদ্যমান ॥ ৪৬ ॥ এক মুখে এক ফণে গাব কত গুণ । জীবনের গুণ
 কৃষ্ণ জগত মোহন ॥ ৪৭ ॥ গোকুলের লীলা গোপী গায় নানা রাগে । হেনকালে
 বংশীধারী দাঁড়াইল আগে ॥ ৪৮ ॥ ধেনু গাছ ধূলি অঙ্গে নূতন শোভন । অধরে
 বাঁশরী বাজেত্রিতক চরণ ॥ ৪৯ ॥ চরণ নুপুরে তাল চলিতে বাজায় । বংশীর সু
 নাদে হরি গোপণ নাচায় ॥ ৫০ ॥ বন ফুল পর ভূষা শ্যাম তনু খানি । অবলা অ
 বাক দেখি নব নীলমণি ॥ ৫১ ॥ এক দিকে গোপী গীত আর দিকে বাঁশী । যশো
 দা মোহিনী হেরি পরম উল্লাসী ॥ ৫২ ॥ মানা সুরে নানা দিনে গায় গোপী গীত
 । লীলা মত্ত রচে গোপী কৃষ্ণের চরিত ॥ ৫৩ ॥ গোকুলের কৃষ্ণ গুণ গাইল রমণী
 । সাদরে গোপিনী গান শুনিলেন রাগী ॥ ৫৪ ॥ গোপীর গীত সাক্ষ ॥ ৫ ॥ ইহার
 সূত্র ত্রিভাগবতের দশমস্কন্ধের ৩৬ ছত্ৰিশ অধ্যায় । লীলামৃত ভাষা পুথির পু
 রাণ ॥ গীত টপ্পা ॥ রাগিণী গৌরী । তাল আড়ামধ্যমান ॥ আজু ভাল সাজিয়া
 ছে বন ফুলে বনওয়ারি । সারি সারি গম গম পদ পদ নিনি বাজাওত বাঁশরী ॥
 ১ ॥ শূণিশূণি বুজধনী হয় নাতোয়ারি । অনিমিখে নেত্ররহে শ্রীঅঙ্গে সবারি ॥ ২
 ॥ টপ্পা সাক্ষ ॥ বুধাসুর বধ লীলা আরম্ভ ॥ রাগিণী মধুমাধুরী । তাল আড়াতে

ভাল। ॥ এক দিন সন্ধ্যাকালে রাম যদুপতি । ধেনু চরাইয়া ঘরে করিলেন গতি
 ॥ ১ ॥ ইতি মধ্যে এক বীর ধরি বৃষ বেশ । পদ তরে কাঁপাইছে কোষে সর্ব দেশ
 ॥ ২ ॥ গগণে পুবেশ করে শূন্য দুই কাল । ভাবিছে বিশাল তরু কার ভায়ে ডা
 ল ॥ ৩ ॥ পুত্তর হইতে শক্ত পীঠ খানি তার । রক্ত তরা দুই চকু বাপিকাআ
 কার ॥ ৪ ॥ অতি উচ্চতর পুচ্ছ পতাকা সমান । গগণে উড়ায় বৃষ মহাবলবান ॥
 ৫ ॥ যখন গভীর রব করে বার বার । অন্য পশু ভয়ে ধায় পুণ বাঁচা তার ॥ ৬
 ॥ শূন্য হেলাইতে সদা খাড়া দুই কাণ । আশ্রয়নে শূন্য কাপে দেব ভয় পান ॥ ৭
 ॥ পর্বত নাশিছে খুরে মুখে নদীবহে । গোময় অচলাকার হানেহানে রহে ॥ ৮ ॥
 সর্ব জীব ভয়যুক্ত হয় সেই কাল । পুণ্য সময় মত হইল ভয়াল ॥ ৯ ॥ বৃষভের
 হু হুকারে গর্জ খনি পড়ে । অনন্ত চিহ্নিত ভয়ে মহী কেনে নড়ে ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণের
 গোধান সবদূরে পলাইল । বুজবাসী দেখি আসি অস্তির হইল ॥ ১১ ॥ রান কৃষ্ণ
 পাথিপাই বিনয়ে বলিল । ঐদেখ মহাবৃষে বুজ বিন শিল ॥ ১২ ॥ তুমি রক্ষাকারী
 হরি আর কেহনাই । সম্পদে বিপদে বন্ধু তুমিহে জানাই ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণচন্দ্র সব
 কারে অভয় করিল । অসুর বলদবেশ মরিতে ধরিল ॥ ১৪ ॥ কহিতে কহিতে কৃষ্ণ
 চলে বৃষ যথা । ছাড়ি কপট বেশ বৃষ রাখ কথা ॥ ১৫ ॥ পরাক্রমে বুজে হিংসা
 কর কিকারণে । সমুচিত শাস্তি লও আসি মম হানে ॥ ১৬ ॥ বীর হইয়া ক্ষুদ্র জী
 বে নাহি দেয় দুখ । এমত কুকর্ম কেন করহ মুরখ ॥ ১৭ ॥ শূণি বাণী কোষে বৃষ
 কৃষ্ণ বিঘাতনে । কত তাঁতি যুদ্ধ করে নিতর্য মরণে ॥ ১৮ ॥ ছলে বলে মুক্তি দি
 তে যার অবতার । ধন্য তাগ্য পুত্র হস্তে মরণ স্বীকার ॥ ১৯ ॥ লঙ্কেশ্বরে ত্রুটি
 নাই শেষ সব কার । কিকর কৃষ্ণের গুণ করিল উদ্ধার ॥ ২০ ॥ নীর যুক্ত চীর যেন
 সহজে নিচোড়ে । সেইমত বৃষা সুরে শ্রীকৃষ্ণ পাছোড়ে ॥ ২১ ॥ সেই কালে পুণ বৃ
 ষি করে দেবগণ । আনন্দে করিল স্তুতি সহ পঞ্চানন ॥ ২২ ॥ গোপ গোপী আন
 ন্দিত করে গুণ গান । মোহ নীর টল টল যশোদা নয়ন ॥ ২৩ ॥ হাসিয়া কহেন
 রাধা শূণ বুজ রাজ । গোবধ করিলা তুমি কুলে দিলে লাজ ॥ ২৪ ॥ অতএব তীর্থ
 স্থান করিবারে চল । শূন্যসাধ্য হবে তবে পাবে ধর্ম ফল ॥ ২৫ ॥ হাসি কহেন নন্দ

বাল চল গোবর্ধনে । রাগিণে সকল তীর্থ তত্ত্ব পাদার্শনে ॥ ২৩ ॥ সেই থানে
 গিয়া কৃষ্ণ কৈল এক কুণ্ড । মধ্য থানে পূজ রাগি কৈল দুই খণ্ড ॥ ২৪ ॥ রাধা কুণ্ড
 স্যাম কুণ্ড এই দুই নাম । স্বরূপে সকল তীর্থ সাধে মনস্কাম ॥ ২৫ ॥ সর্ব তীর্থ
 জন তাহে রাগিণী বতনে । পুণ্যম করিলা তারা চলে নিজ স্থানে ॥ ২৬ ॥ এই
 কুণ্ড দ্বান করি লোকাচার ধর্ম । স্থাপন করিল কৃষ্ণ কেবা জানে মর্ম ॥ ২৭ ॥
 বিদ্যাধরী এই তীর্থে চারি কল দিছে । চারি কল সদা গুণ্ড বান করি কাছে ॥
 ২৮ ॥ ৩ ॥ গীত । রাগিণী রামকৈলি । তাল মধ্যমান । কেজানে কৃষ্ণ গুণ কয়ে
 কোর জন ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ মহা বলী বৃষা সুর করিল নিধন ॥ পর ধূয়া ॥ ৩ ॥ সক
 লের গুণ মনঃ জগত রক্ষণ পণঃ কত পুনঃকলে নন্দ পায়গাছে রতন ॥ ১ ॥ ৩ ॥
 পদ । কত শত দৈত্য আইসে নানা কপ ধরি । অনায়াসে দৈত্য বংশ আমার
 শ্রীহরি ॥ ১ ॥ বুঝিলাম বৃষ্ণ বীর পরম বুদ্ধ হবে । মতুবা দৈত্যের তার কেমনে
 লইবে ॥ ২ ॥ দৈত্য কত বত আইসে সব হয় ধংস । মনেতে চিন্তিত হয়গা সদা
 তাহে কংস ॥ ৩ ॥ বৃষ্ণ সুর বীর সাহ ॥ ৩ ॥ কেনী দৈত্য বধ আরম্ভ । রাগি
 ণী ভূপালী । তাল এক তাল ॥ বৃষ্ণ সুর বধ পরে কংস মহা রাজ । অনেক রা
 কস নাশে কংস পায় লাজ ॥ ১ ॥ সভা করি সবাকারে করি আরাহন । অগ্নির
 আশকা ক্রমে করায় জ্ঞাপন ॥ ২ ॥ নারদ আসিয়া বাণী দ্রুত করে দান । কোথা
 নল পুঞ্জিত ঘূতে দীপ্ত বান ॥ ৩ ॥ নারদ সংবাদ কথা গাব অন্য স্থানে । কে
 নী বধ কথা এবে শুন তত্ত্ব জনে ॥ ৪ ॥ কেনী কহে মহা রাজ আজ্ঞা কর মোরে
 । অশ্ব কপ ধরি আমি বধিব কৃষ্ণেরে ॥ ৫ ॥ যাহা চাহ তাহা দিব পূর্ত কর কায
 । বার বার আর যেন নাহি পাই লাজ ॥ ৬ ॥ হয় কপ হয় কেনী উচৈশুবা জিনি
 । ততোধিক অহ তুবা রত্ন জীন খানি ॥ ৭ ॥ ফিরিতে ফিরিতে বনে কৃষ্ণ কাছে যায়
 । সকল বালক মীলি তার পানে চায় ॥ ৮ ॥ রাম কৃষ্ণ ডাকি আনি আনন্দে দেখায়
 । কিকপে এমন ঘোড়া আসিল হেতায় ॥ ৯ ॥ তাই কৃষ্ণ এবে যদি অনুভব
 হও । যুক্তি করি ঘোড়া পরে বালকে চড়াও ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণ কহে ঘোড়া বুঝি কংসের
 হইবে । ডুরি কাটি আসিয়াছে বুঝি অনু ভবে ॥ ১১ ॥ কৃষ্ণ কহে চড় তাই পার

যত জন । পীঠ মত জীন খানি যেন সিংহাসন ॥ ১২ ॥ কোন শিশু কহে তাই
 নাজানি চড়িতে । গলার রতন ভূষা হইয়া করি নিতে ॥ ১৩ ॥ আর শিশু কহে
 আমি কলগা লইয়া । নাচিব নাথায় বাঁধি ঘোটক হইয়া ॥ ১৪ ॥ এই কপে বহু
 শিশু কহে নানা মত । রাম কহে ক্রম মধ্য জানিবা চরিত ॥ ১৫ ॥ সুবন আসিয়া
 কয় শূণ তাই গণ । কৃষ্ণ বিনা এই ঘোড়া চড়ে কোন জন ॥ ১৬ ॥ হয় বেড়া হেম
 জীন গজে গজে লাল । কৃষ্ণ অহ তার পরে শোভা হয় ভাল ॥ ১৭ ॥ এই বাণী
 শূণি কেশী আনন্দে মগন । কদমে কদমে আসি রহে সন্নিধান ॥ ১৮ ॥ দৈত্য
 হর্তা অন্তর্যামী জানি দুরাচার । রেকাবে রাখিয়া পদ হইল সওয়ার ॥ ১৯ ॥
 সময় পাইয়া কেশী পবন সমান । বিকট গহন মধ্য করিল পয়ান ॥ ২০ ॥ আছা
 ডিতে পাছাড়িতে বহু যত্ন করে । পিপীলিকা কতু কোথা করী তার ধরে ॥ ২১ ॥
 বহু করী এক হরি নাশে এক দৃষ্টে । কেশী হত সৈন্য মত কবিলেন কৃষ্ণে ॥ ২২ ॥
 ত শত ফেরি দিয়া বালক নিকটে । আনিলেন বদ্যদায় টক কপটে ॥ ২৩ ॥
 কথির বহিছে মুখে তারেতে অস্থির । অবনিতে পড়ে যেন হেমন্ত শিশির ॥ ২৪ ॥
 শিশু ঘেরি কাক্কে করি কৃষ্ণকে নামায় । নোহ হোর মরে কেশী সুখে ত্রাণ পায় ॥
 ২৫ ॥ যার পৃষ্ঠে আরো হণ তাবি কনি কপ । কিকব কেশীর ভাগ্য ত্রিলোকে অনু
 প ॥ ২৬ ॥ শুন শান্তি হেতু কৃষ্ণ কদম্বের তলে । বসিলেন সখা সবে অতি কুতু
 হলে ॥ ২৭ ॥ ত্রিপদি ছন্দঃ । কৃষ্ণ আরা ধিয়াঃ বীণা বাজাইয়াঃ গান করে কৃষ্ণ
 গণ । আসিয়া নারদঃ ধরি দুটি পদঃ পুণমিল অগণন ॥ ১ ॥ ভূত ভবিষ্যৎঃ পুতু
 লীলাযতঃ গাইতে লাগিল পুন । তুমি দীন নাথঃ তুমি বিশ্ব তাতঃ ভবের ভয়
 ভঞ্জন ॥ ২ ॥ যাহা কর তুমিঃ তাহা গাই আমিঃ কিন্তু তুমি পুণ মন । দাসী পুত্র
 হইয়াঃ তবকৃপা পায়গাঃ ঋষি হয়গ পাই মান ॥ ৩ ॥ মূর্থ কবে ধীরঃ বল হীন
 বীরঃ দীনকবে ধনবান । তুমি ইচ্ছাময়ঃ কিকব তোমায়ঃ অন্তর বাহিরজান ॥ ৪ ॥
 সন্ন্যাসের স্তুতিঃ শূণি বিশ্বপতিঃ শিরেদিয়া ত্রিচরণ । বিদায় করিলঃ নারদ চলিলঃ
 বীণাতে তুলিয়া তান ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিঃ দুইকর তুলিঃ নারদ করিছে গান ।
 শূণি মুন গানঃ তুলি সেইতানঃ ব্রজবাল সবগান ॥ ৬ ॥ ● ॥ গীত । রাগ যথা

কচি । তাল খেমটা ॥ কেশী নানী বসি হরি বটের তলায় ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ কার
করেকেশীঃ কেহ মস্ত্রবেশীঃ কেহ শিরোপরে চামর ঢুলায় । আপনি রাজাহইয়া
খেলায় ॥ পরধূয়া ॥ কেশীর ভূষণঃ লৈয়া শিশুগণঃ হয় হইয়া হাসায় । আরকত
খেলাঃ করে নন্দলালাঃ কিছু জানা নাহিয়ায় ॥ ১ ॥ পদ গান সাজ । ইতি কেশী
বধঃ ॥ অথ বেণ্যাসুর বধ লীলা আরম্ভ ॥ রাগ কুক্ত । তাল ধিমাতেতাল ॥ প
য়ারছন্দঃ ॥ কেশীবধ কথাশুনি মহারাজ কংস । বেণ্যাসুরে কহেকৃষ্ণ করযায়
ধংস ॥ ১ ॥ তোমা বিনা উপযুক্ত আর কেহ নাই । অতএব মনোব্যথা কহি তব
ঠাই ॥ ২ ॥ হনুমান রাম কার্য যেমতে সাধিল । তুমি গিয়া সেই মত করহ
কৌশল ॥ ৩ ॥ দর্প করি বেণ্যাসুর বিড়া নয়গা চলে । সাধিব রাজার কার্য
অদ্য বাহু বলে ॥ ৪ ॥ সতী সেবকের কার্য আমি সুখ দিতে । ধর্ম মর্ম এই সার
শুণ্যছি বেদেতে ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণ রাম ভাই শীঘ্র চলে বধি বারে । বৃন্দাবন বর্জ মধ্য
হল বেশ করে ॥ ৬ ॥ সুন্দর আভীর হৈল কৃষ্ণ সখা মত । কৃষ্ণের নিকটে আসি
হৈল উপনিত ॥ ৭ ॥ বালক সহিত কৃষ্ণ চক্ষু টেপা টিটপী । খেলে যবে সেই
কালে ছলে কয় পাণী ॥ ৮ ॥ মোর সঙ্গে খেল কৃষ্ণ আস্যছি খেলিতে । কৃষ্ণ
কহে খেল তুমি নিজ বাণী মতে ॥ ৯ ॥ রাখালের এই খেলা শুন ভাই বর । বেহা
রিবে সেই লবে স্কন্ধের উপর ॥ ১০ ॥ ক্রমে ক্রমে বুজ শিশু স্কন্ধেতে লইবে । এই
পণ হৈল তাহে হারিলে করিবে ॥ ১১ ॥ ইহা যদি নাহি পারে হারিবে তখন । পশু
মত সাজাইয়া দেখিব নাচন ॥ ১২ ॥ তাল বলি শিশু গণ দিল তাহে সার ।
খেলিতে কংসের দূত হারিল খেলায় ॥ ১৩ ॥ কত এক দুই তিন কান্ধে করি জয়
। গিরির গহ্বরে রাখি পাথরে ঢাকয় ॥ ১৪ ॥ ক্রমেক্রমে সব শিশু গহ্বরে রাখিয়া ।
পাথরে ঢাকিয়া তথা আইল ধাইয়া ॥ ১৫ ॥ একাকী পাইয়া কৃষ্ণ কয় বার বার
। কংস বৈরী অব হেনে করিব সংহার ॥ ১৬ ॥ ধরিয়া কৃষ্ণের স্কন্ধে নারিতে তুলি
ল । মুষ্টির ঘাতনে হরি অসুরে বধিল ॥ ১৭ ॥ বেণ্যাসুরে প্রাণে বধি চলিয়া
গর্ভতে । শিলা তুলি শিশু গণ আনিলেন সাথে ॥ ১৮ ॥ অসুর নারন হেরি শিশু
স্তব করে । সর্ব দায় প্রাণ কৃষ্ণ বিপদে উদ্ধারে ॥ ১৯ ॥ জয় জয় রাম কৃষ্ণ বলি

শিশু জাল । কতরঙ্গে নাচে গায় দিয়া করতাল ॥ ২০ ॥ ● ॥ গীত । রাগিণী আ
 সওয়ারি । তাল একতাল । ॥ আজু কালি বিষয় সাগরে অতিশয় তুফান উঠেছে
 ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ তাহে মদ অহংকার অতি দুরাচার পবন বহিছে । পরজাতা । তনু
 র জাহাজে ভরি আশা ধন তায় । অভক্ত চতুর মাঝি তাহারে চালায় । পাপের
 চড়ায় ঠেকা তারা সম্মনে ডুবিছে । কিনারাতে সাধু লাচার হইয়া হায় হায় হায়
 করিছে ॥ ১ ॥ মন সদাগরেঃ বেপারের তরেঃ কপাল তাবিয়া আসাছে । সংগু
 বিনেঃ বিমার বিহনেঃ ধন জন পুণে নাশিছে । এতব তুফানেঃ বাঁচে সেই জনেঃ
 হরি বল্য যেজন ডাকিছে ॥ ২ ॥ গীত সাহ ॥ ● ॥ লীলা মৃত আদি আর শ্রী
 কৃষ্ণ নাটক । দশম পর্য্যন্ত কৃষ্ণ অসুর ঘাতক ॥ ২১ ॥ একাদশ দ্বাদশ অবু পরিমাণে
 । কৈশোর মাধুর্য লীলা নিত্য বৃন্দাবনে ॥ ২২ ॥ শ্রীরাধিকা সহ কেলি গোপিনী
 লইয়া । করিলেন রসরাজ মধুপ হইয়া ॥ ২৩ ॥ অতি শুভ শুভ লীলা ভক্তের
 তোষণ । অতএব কিছু তাহা করি নিবেদন ॥ ২৪ ॥ মহা মহা রাস কহ কিম্বা
 সুখ সার । আনন্দ বিলাস কথা পান সুধাধার ॥ ২৫ ॥ দশম বৎসর লীলা হৈল
 লমা পন । বিস্তারিয়া তক্ত জন করহ বস্তন ॥ ২৬ ॥ বেণীমাসুর বধ লীলাসাহ ॥
 ● ॥ দশম বৎসরের লীলা সাহ পরে একাদশ বৎসরের লীলা আরম্ভ ॥ বর্ষা
 ঋতু লীলা । রাগ মল্লার । তাল যথা কচি । পরম সুখের ঋতু জগতে সৃজিল ।
 তদবধি সেইঋতু সুখার্থে হইল ॥ ১ ॥ রাধা কৃষ্ণ নরদেহ কৈশোর বেশেতে । সেই
 কালে বুজ্জমধ্যে করেণ যেমতে ॥ ২ ॥ কিঞ্চিৎ মেরস কথা শুন তক্ত জন । প্রাণিট
 কালের লীলা অপূর্ব কথন ॥ ৩ ॥ গোবর্দ্ধন শুভামধ্যে কুঞ্জ মনোরম । মহা রাস
 লীলা যথা অতি অনুপম ॥ ৪ ॥ তুণ তক যুবা হৈল সহ ফল ফুল । কন্দর্পের দর্প
 হীন করিল মুকুল ॥ ৫ ॥ ভেক নহে বুঝি কহে যৌবন গর্জন । হংস কপে বুঝি
 শোভা শরীর ধারণ ॥ ৬ ॥ কন্দর্প রমণে শিখী বলে জয় জয় । কবি কহে মেও
 মেও মাজানি আশয় ॥ ৭ ॥ অনঙ্গ বৈরজ হত দেখি ধেনু গণ । হুয়া হুয়া বলি
 ডাকে আনন্দ কারণ ॥ ৮ ॥ হুয়া রব শূণি কাণে অমঙ্গ তাপিত । এরস কোতুক
 কথা বুঝেন পণ্ডিত ॥ ৯ ॥ মৃগ পক্ষী যত রব করিছে সম্মনে । পরস্পর সমাচার

দিছে তিম বনে ॥ ১০ ॥ বর্ষা ঋতু আসি অসি ধারা বিস্তারণে । মন্থন করি হত গী
 লায় বৃজনে ॥ ১১ ॥ সর্বজীব সুখী সদা থাকি এক স্থানে । এমত দুর্জিত ঋতু
 কেবা নাবাথানে ॥ ১২ ॥ নদী সরোবর বাপী পূষ্ঠানুত যুত । হাসিতে উথলি পড়ে
 নহে পরিমিত ॥ ১৩ ॥ নাশি কাম মনস্থান মীলিতে সাধিল । এই কালে বংশ
 বৃদ্ধি হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ অম্বর অম্বর তাহে জান পরী ধান । নীল বস্ত্র দিয়া সবে
 করিল সম্মান ॥ ১৫ ॥ বিষম বিবাদে জিত হয় যেই কালে । কতশত জয়ঢাক বাজে
 সেই কালে ॥ ১৬ ॥ অনহ হইল জয় বাজে অবিরত । মেঘের গর্জন শূণি বুজে
 সেই মত ॥ ১৭ ॥ বর্জিতে ঋতুর শোভা সাধ্য কিছু নাই । যুগলে একত্র রাখে
 অধিক বড়াই ॥ ১৮ ॥ গম্বর তিতরে শোভা অতি মনো হারী । তার মধ্যে ঢাকা
 ইল ঝাড় বেলোয়ারি ॥ ১৯ ॥ লাল নীল শ্বেত পীত নানারহ তাহে । মোমবাতি
 তানু মত দীপ্ত করে গেহে ॥ ২০ ॥ স্থানে স্থানে গুহা মধ্যে করিতেছে বারিষা নধু
 চাক হইতে যেন করিছে মাধুরী ॥ ২১ ॥ বহু রহ শিলা দিয়া মণ্ডল রচন । অপূর্ব
 বসন দিয়া করিল আসন ॥ ২২ ॥ উপধান নানা তাঁতি আসনে শোভিত ।
 স্থানে স্থানে তার মধ্যে গোপিনী রাজিত ॥ ২৩ ॥ গোপীনাথ গোপী সঙ্গে করি
 ছেন কেলি । সরোজে ভ্রমরযেন শোভাকরে মীলি ॥ ২৪ ॥ কদম্ব কুসুম দিয়া জা
 ল ঢাকাইল । নীলাকাশে তারায়েন পুকাশ পাইল ॥ ২৫ ॥ গোপিকা আনন শো
 ভা দেখি বুজরায় । রূপ বনে যেন বিধি কমল ফুটায় ॥ ২৬ ॥ গোপী সুখে কৃষ্ণ
 সুখ দেখিয়া বিস্ময় । দর্পণে রাজিত আস্য দীপ্ত সুধাময় ॥ ২৭ ॥ মুখছায়া কপো
 লেতে দেখি পুনরায় । পূষ্ঠচন্দ্র যুথ যুথ উদয় তথায় ॥ ২৮ ॥ যৌবন জাহাজ
 ভাসে সুখ সুখা নীরে । সুধার সাগর কৃষ্ণ বুলিল অন্তরে ॥ ২৯ ॥ উপমা যতেক
 দেন কিছু নহে হির । মোহিনী বদনে হেরি আকুল সুধীর ॥ ৩০ ॥ পুন বক্ষ হল
 হেরি করেণ বিচার । দুই দুই মেক চূড়া সুবর্ণ আকার ॥ ৩১ ॥ শ্রীকল দাড়িম
 ফলে উপমা নাহয় । কমল কলিকা কেন হৃদয়ে উদয় ॥ ৩২ ॥ হেমের কমল বলি
 যদি মনে মানি । হাসিবে সকল গোপী বুঝিয়া অজ্ঞানী ॥ ৩৩ ॥ কঠিন কঠোর
 কুচে নাহয় তুলনা । জিতিয়া কপের ভূপ সাধিল বাসনা ॥ ৩৪ ॥ জয় করি কাম

দেব দামান্না বাজাই । বিহারের স্থানে আমি রাখি উলটাই ॥ ৩৫ ॥ কনক লতা
 ঘ্ন বুঝি শুচু বিরাজিত । কর দিয়া তুলিবারে হইল বাঞ্ছিত ॥ ৩৬ ॥ নীলায়নে
 ভন ঢাকা নহে অনুভব । কাঁচুলি কোঁঠিত তাহে সুখের বিভব ॥ ৩৭ ॥ জিনি কল্প
 তক তনু কনক লতায় । রতি রস দিছে তায় লতায় পাতায় ॥ ৩৮ ॥ বুক মুখ
 হেরি মাত্র মোহর মোহিত । বস্তিতে সর্বত্র কপ হইল ইকিত ॥ ৩৯ ॥ বহু কুমু
 দিনী দীপ্ত এক চন্দ্র রসে । ততোধিক হেরি কৃষ্ণ গোপী পুমে তাসে ॥ ৪০ ॥ একই
 তপনে যেন হরে অঙ্ককার । ততোধিক কৃষ্ণকপ মনোমত হার ॥ ৪১ ॥ এক নিশি
 তারাগণে যেন শোভা দেয় । গোপিনী সমাজে কৃষ্ণ তেমত উদয় ॥ ৪২ ॥ এক
 চিন্তামণি বহু চিন্তা করে নাশ । ততোধিক কৃষ্ণমণি বিতরে উল্লাস ॥ ৪৩ ॥ এক
 কাম ধেনু স্বর্গে দেয় বাঞ্ছামত । ততোধিক অদ্য কৃষ্ণ পুরায় বাঞ্ছিত ॥ ৪৪ ॥ মৃত
 সংজীবনী বিদ্যা স্বরূপে আসিয়া । বিরহ মূর্ছিতাগুণে দিল বাঁচাইয়া ॥ ৪৫ ॥ নানা
 মতে নানা গোপী কহে কৃষ্ণ গুণ । হেরিতে কৃষ্ণের ছবি হইল নিপুন ॥ ৪৬ ॥ নেত্র
 পদ্মবরে গোপী ছায় কৃষ্ণ অঙ্গ । অনঙ্গ পবনে বৃদ্ধিপুনের তরঙ্গ ॥ ৪৭ ॥ অলি
 জাল কপ খানি জানি গোপী গণ । ক্রমে ক্রমে পুকাশিয়া করে আলিঙ্গন ॥ ৪৮ ॥
 দুর্জয় পবনে যেন করে ছিন্ন তিম । যৌবন কানন কৃষ্ণ দলিলেন তূর্ণ ॥ ৪৯ ॥ বরি
 ষা পর্যন্ত লীলা বিহার গহ্বরে । দুই মাস লীলা রস মিথুন সঞ্চারে ॥ ৫০ ॥ গীত
 ॥ রাগ তাল যথা কচি ॥ কমল জালের মধু এক মধুকরে ॥ ধুয়া ॥ ১ ॥ দলিয়া
 পরাগ হার বদন নেহারে ॥ পর ধুয়া ॥ ২ ॥ করিতে মধুর পানঃ গলিত পাখড়ি
 যেনঃ বসনভূষণ হত করিল ভ্রমরে ॥ ১ ॥ মৃণাল জড়িতেঃ ভূষ ছাড়াইতেঃ হান্দে
 বাক্কে কাম আসিধরি করেকরে ॥ ২ ॥ সরোজ সহিত অলিঃ নিশি দিসি করে কে
 লিঃ বিপরীত ইকিদেশি অনঙ্গ সাগরে ॥ ৩ ॥ ১ ॥ দোসরা গীত । রেভা । বিহা
 রের শ্রেষ বেষ দেখিতে ভাল বাসি ॥ ধুয়া ॥ ১ ॥ শুম বিন্দু পড়ে যেন তারা
 রাশি রাশি ॥ পরধুয়া ॥ ২ ॥ বিগলিত বস্ত্র ভূষা রতি হাসে আসি । অলস আ
 সিয়া কামে করিল উদাসী ॥ ১ ॥ মলয় পবন বহে নাসিকা পুবেশি । সন্তোষে
 বিযোগ করে বিরহিণী দাসী ॥ ২ ॥ আসব যোগায় পান সুখ ভাসা ভাসি ।

রতিকাম বলবান অলস বিলাসী ॥ ৩ ॥ শ্যামজলে গোপীমীন কেলি অভিলাষী
 । রসরাজ সাধে কায কাম কলা গুণী ॥ ৪ ॥ ইতি বর্ষা ঋতু লীলা সাহ ॥ ৫ ॥
 শরদ ঋতু লীলা আরম্ভ ॥ ত্রিপদী ॥ বরষা বিহার করিঃ যুবতি লইয়া হরিঃ শ
 রদের আনন্দ বিলাস । এই ঋতু দুই মাসঃ পূরণ কামিনী আশঃ সেই লীলা জ
 গতে পুকাশ ॥ ১ ॥ তৃণ তরু লতা শাকঃ ফল ফুল জিনি লাতঃ নবকান্তি যুক্ত কু
 ঞ্জ বন । নির্মল জীবন তাঁতিঃ নদনদী বেগবতীঃ দশ দিগ দর্পণ শোভন ॥ ২ ॥
 রজো হীন সব পথঃ গোপাঙ্গনা মন্থথঃ বাহনেতে চলে ফিরে তায় । হীরার প
 র্বত বাটিঃ নব শোভা পরিপাটীঃ পশু পক্ষী আনন্দে বেড়ায় ॥ ৩ ॥ কুমুদ কল্লা
 র পদ্মঃ হাসেতাসে হেরিছন্দঃ গোপাঙ্গনা ব্যাকুল হইল । হেনকালে নিশি আ
 সিঃ সন্দেশ করি পূর্ণ শশীঃ কাম নিধি যৌবনে ভূষিল ॥ ৪ ॥ মোহনে করিয়া বশঃ
 অনায়াসে সুধারসঃ পানকরে চকোরিণী মত । কুমুম আসবাননেঃ অলিরাজ মত
 গানেঃ যুবতিরে কৈল আনন্দিত ॥ ৫ ॥ শৃঙ্গার তিলক আসিঃ রতি কলা দিল
 ভাসিঃ সেই রসে সকলে বিভোর । পুকাশ বিলাস কাব্যঃ রতি কামে মতঃ ভবঃ
 করিলেক করি অতি জোর ॥ ৬ ॥ সাহিত্য দর্পণ দেখিঃ রতি অভিলাষে ডাকিঃ
 নায়ক নায়িকা করে রহ । রতি রস মুঞ্জরীতেঃ দাঁড়াইয়া দুই তিতেঃ কান কলা
 শিখাইল সাহ ॥ ৭ ॥ আর যত রস পুথিঃ মহা রসে করি গতিঃ রসের সাগর বহু
 রায় । গোপীর সহিত কেলিঃ ততোধিক বুজে মীলিঃ তরুণীকে তরঙ্গে ভাসায় ॥
 ৮ ॥ চারি পাশে শিলা শোভাঃ মধ্যে চন্দ্রকান্ত পুতাঃ তরু বেদী রতন কাঞ্চনে
 । খগ ইন্দু নখ ইন্দুঃ শরদ রতন ইন্দুঃ ইন্দুময় বিহারের স্থানে ॥ ৯ ॥ বৃহস্পতি
 আদি কবিঃ হেরিয়া শরদ ছবিঃ ভুলে গেল করিতে বর্ণন । পুন হেরি গোপী রূপঃ
 হারিল কবির ভূপঃ আশা তার নহিল পূর্ণন ॥ ১০ ॥ কদম্ব তলায় হরিঃ দাঁড়াইয়া
 বংশীধারীঃ হেনকালে দেখে যেই জন । রূপাকুশে তার আখিঃ রূপের সাগরে
 রাখিঃ খেলাইছে বহু মীন যেন ॥ ১১ ॥ যার রূপে রূপ দিছেঃ সর্ব রূপ তার কা
 ছেঃ হেন রূপ কিদিয়া তুলিব । ত্রিতরু ভবিনী ঠামঃ যুবতির মনস্কামঃ এইরূপে
 আদ্য পুরাইর ॥ ১২ ॥ হাসি বাঁশী রাজাইলঃ রণস্থলে ডকা দিলঃ দুই দল সুন্দর

সাজিল। দূর দৃষ্টি তোপ ছুটেঃ রতি কাম কোথে উঠেঃ কর মূলে বন্দুক ছুটিল
 ॥ ১৩ ॥ তুফ বাঁকা তলোয়ারেঃ বিরহীর পুণ্য হরেঃ শেষ যুদ্ধ পর্বত চূড়ায়। রি
 পু পুতি কোপ যতঃ সকলি হইল হতঃ দস্তা দস্তি করা ঘাত তায় ॥ ১৪ ॥ করি
 কুম্ভ হৃদি ঘেরাঃ এক হরি হরি পারাঃ বিদারিল কামিনী হৃদয়। দুই মাস নবনবঃ
 লীলা করি অসম্ভবঃ লীলা রস সুখান্তরে রয় ॥ ১৫ ॥ রাধা কৃষ্ণ গুণ যতঃ এক
 মুখে কব কতঃ কবীশ্বরে করি নমস্কার। মনের উদয় মতঃ রচ লীলা অবিরতঃ
 শূণি জীব পাউক নিস্তার ॥ ১৬ ॥ গীত টগা ॥ রাগ ইমন। তাল মধ্যমান ॥ গেল
 রে গেল দিব তাব ঘনশ্যাম ॥ ধুয়া ॥ ● ॥ সগুণ নিগুণ সেই গুণে গুণ ধাম ॥ পর
 ধুয়া ॥ ● ॥ কিকহিব কপ ছটাঃ যেন নবঘন ঘটাঃ অন্তরে রাখিয়া কপ সাধ মন
 দ্বান ॥ ১ ॥ অকণ চরণ ছান্দেঃ নখর শরদ চান্দেঃ একপ ভাবিতে কেন করহে বি
 শ্রাম ॥ ২ ॥ টগা সাহ ॥ ● ॥ ● ॥ শরদ ঋতু লীলা সার ॥ বর্ষাও শরদ ঋতু অ
 তি সংক্ষেপে রচিলাম। কিন্তু যাত্রা করিতে কাম শাস্ত্রে দেখিয়া করাইবা ॥
 কোজাগর পৌর্নমাসী লীলা ॥ রাগিণী খামাজ ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ কোজা
 গর নিশামুখে লক্ষীর পূজন। সেই লীলাকরে গোপী লই নারায়ণ ॥ ১ ॥ রাধাকে
 সাজায় লক্ষী সব সখীগণ। ললিতা সাজায় কৃষ্ণ যেন নারায়ণ ॥ ২ ॥ শ্বেত রত্ন
 সিংহাসনে শুল্ক বিছানায়। কপার তাসের বস্ত্র যুগলে পরায় ॥ ৩ ॥ সুবর্ণ মাণিক
 যুক্ত বেসর নাসায়। হীরামুক্তা ভূষণেতে শ্রীঅঙ্গ ভূষায় ॥ ৪ ॥ শ্বেতপুর্ন চন্দনেতে
 সুচাক শোভায়। ধবল অচল আভা হারিল হেতায় ॥ ৫ ॥ সুমন চরণে দিয়া
 পূজিল গোপিনী। ভোজন করায় গোপী দুধ রস ছানি ॥ ৬ ॥ বুজের পুরাণ রীতি
 নিশি কোজাগরে। দুধ দুর্ঘ দিয়া পূজা করে ঘরে ঘরে ॥ ৭ ॥ সাক্ষাতে বিথ্যাত
 কৈল রাধা কৃষ্ণ পূজি। কেমতে কহিব তাহা নাহি বিদ্যা পুঁজি ॥ ৮ ॥ কাঁচা দুধ
 মিঠা দুধ বলকা সুপয়। পাতকীর। মিঠা দিয়া যুগলে খাওয়ায় ॥ ৯ ॥ ঘন ক্ষীর
 নট ক্ষীর। ক্ষীরে পিত্তা দিয়া। বাদ্যন ক্ষীরের সহ ছোছারা মিশাইয়া ॥ ১০ ॥
 কিসমিস তণ্ডু ক্ষীরে দিল তিজাইয়া। পোস্ত বীজ দুধ সহ দিল পাকাইয়া ॥ ১১
 ॥ তিখুর মীলিত ক্ষীর সাধু পরিপাটী। মাখানা ভাজিয়া পয় পুরি দিল বাটি

১১২ ॥ কদু শূঁড় চিরি চিরি দুখে জাল দিয়া । মিহিরি সহিত দিল ত্রিকূণ লামিয়া
 ॥ ১৩ ॥ চিড়ার পায়স আর কাঁকনি পায়স । বিদ্রিগির চান্দুরি দ্যা পায়স বিশেষঃ
 ॥ ১৪ ॥ লাজি ভাজা দুখ দিয়া পুন ভাজা ফীর । খুদের পায়স কৈল হইয়া সুহির
 ॥ ১৫ ॥ শিকড়ার বীজ সিদ্ধ করিয়া যতনে । ফীর চিনি দিয়া তাহা করি আও
 টনে ॥ ১৬ ॥ চিতি পিঠা দুখ সহ পুলি পিঠা পুন । তিলের করিল ফীর গোপিনী
 নিপুন ॥ ১৭ ॥ চন্দুকান্ত পিঠারচে কোরা নারিকেল । মিঠাদুখ মধ্যেপ্রাশে অতি
 কুতূহলে ॥ ১৮ ॥ ছানাবড়া পানিতাওয়া মাখন মিহিরি । দুখ পুরি ফীর কাঁচ
 কটরাতে ভরি ॥ ১৯ ॥ সিমাই ভাজিয়া ফীরে জইত্রি সহিত । দুখের পায়স কৈল
 কপূর মীলিত ॥ ২০ ॥ কাঁচা ছানা ছানা পানা সর ভাজা আদি । মলাই মেওয়ার
 সহ নাহিক অবধি ॥ ২১ ॥ দুখে নুতি মুগ বড়ি অনেক পুকার । বেসনের বড়ি
 ভাজি দুখ দিল আর ॥ ২২ ॥ বাদাম পিষিয়া ফীরে তুন্দুরে রাখিয়া । এই মত
 বহু মেস্তিয়া দিল বনাইয়া ॥ ২৩ ॥ ফীর হাঁচ ফীর পুলি লাড়ু ফীর ভাজা । দুখ
 দিয়া নারিকেল লাড়ু কৈল ভাজা ॥ ২৪ ॥ মুণ্ডি মণ্ডা মনোহরা চাকি বহু তাঁতি
 । পাকাকলা ভাজি ফীরে দিল শুদ্ধমতি ॥ ২৫ ॥ দুখ কলা চানু চুর্চ ওড় দিয়া
 তাহে । অতি মনোরম ইহা গুতু তুষ্ট যাহে ॥ ২৬ ॥ কলাএর দধি বড়া ঘোল
 জীরা দিয়া । বুঁদি দিল দধি মধ্যে হিঁদেতে মিশাইয়া ॥ ২৭ ॥ দধি পেড়া রায়
 তার অনেক পুকার । খাজা দুখ দুখ পেড়া করিল অপার ॥ ২৮ ॥ সাদা দধি
 মিঠা দধি ফীর দধি ভাল । বিহিদানা দুখ দিয়া মিঠা মিশাইল ॥ ২৯ ॥ চিরঞ্জিভা
 জিয়া ফীরে পায়স করিল । ছানার বুঁদিয়া ভাজি ঘোলেতে রাখিল ॥ ৩০ ॥ দুখে
 র হালুয়া করে বাদাম বাঁটিয়া । দধি পানা বহু তাঁতি মসানা ভাজিয়া ॥ ৩১ ॥
 জনারার থৈআর চেপের খইতে । মিঠা দুখে মীলাইল যুগলে তুষিতে ॥ ৩২ ॥
 আওটন করে দুখ আধা চিনি তায় । কলুরী জলেতে তাহা মছন করায় ॥ ৩৩ ॥
 নেমস ইহার নাম হিন্দু ছানে কয় । কেবল গাবীর দুখে যত বসু হয় ॥ ৩৪ ॥
 ননকা জবন যুক্ত মরীচ সহিত । তাহাতে অম্বল দধি করিল মিশ্রিত ॥ ৩৫ ॥
 দধি ছাতু ওড় যুক্ত যবাগুর ফীর । সিখও মধুর রস মীলাইয়া নীর ॥ ৩৬ ॥

পেসওয়ারি তণ্ডলের তাজিয়া পায়স। মধুর রসেতে হইল ভোজনের শেষ ॥ ৩৭ ॥
 সকলি বনায় গোপী মনে যত ভায়। খাওয়া ইয়া পুণ নাথে বহু সুখ পায় ॥ ৩৮ ॥
 ॥ যুগলের আভ্রা মতে সহ বিনো দিনী। পুসাদ সেবন করে সকল রমণী ॥ ৩৯ ॥
 আচমন করাইয়া তাম্বুন যোগায়। মসাদা সৌগন্ধিদিয়া আনন্দ বিলায় ॥ ৪০ ॥
 আতর গোলাব গন্ধ চৌষটি বিতঁাতি। অবনির এই সংখ্যা সুগন্ধের জাতি ॥ ৪১ ॥
 ॥ ভোজন কৌতুকসাহ আনন্দ বিলাস। কোজাগরে জাগরণ পরম উল্লাস ॥ ৪২ ॥
 নারি কেল জল পানে ব্রত সমাপন। নব বৃন্দাবনে গোপী করে আরাধন। ইতি
 কোজাগর লীলা সাহ ॥ ৪৩ ॥ গীত। রাগ তৈরব। তাল পশতো। শশবর পলায়
 কেন কিভয় পাইয়া। চরণ অকণে বুঝি দিল খেদাইয়া। ধুয়া ॥ ৪৪ ॥ হেরি
 শ্যাম কোলে শ্যাম রাখি লুকাইয়া। মজাইল গোপী গণ পুতাত করিয়া ॥ ৪৫ ॥
 দিতে লাজ বিলজ্জতানু আইল ধাইয়া। ওহে মাথ রাখি পদে দাবা ইয়া ॥
 ৪৬ ॥ ঘেরি ঘটা দিন করে রাখে ছাপাইয়া। ত আপে আন করে মোর কানাইয়া ॥
 ৪৭ ॥ যায় কুল যাকু সই নাযাব ছাড়িয়া। হেরিব মূল পদ সকলে মীলিয়া
 ॥ ৪৮ ॥ হিম ঋতু লীলা আরম্ভ ॥ রাগ দীপক। তাল মধ্যমান ॥ বর্ষা শর
 দ দুই ঋতু করিয়া বিহার। হিম ঋতু লীলা পূষ্ঠ করণ সঞ্চার ॥ ১ ॥ দুই মাস
 হিম ঋতু অতি সুখ দায়ী। বৃন্দাবনে মহা লীলা করণ কানাই ॥ ২ ॥ কুঞ্জ কু
 ঞ্জ লীলা স্থান নূতন বনাই। দাস দাসী দেবা দেবী দিতেছে বনাই ॥ ৩ ॥ রতি
 কাম অগণিত প্ৰেমেতে বাড়াই। লেপন করিল কুঞ্জ করি চতুরাই ॥ ৪ ॥ যার কে
 লি কথা বেদ ভেদনাহি পাই। চারিখণ্ড এইখেদে হইল তথাই ॥ ৫ ॥ শব্দাতীত
 যার নাম শব্দে স্থির নাই। অদ্যাবধি বহু শব্দ তত্তে নহে স্থায়ী ॥ ৬ ॥ ইন্দ্রিতে
 বুদ্ধাও সৃষ্টি করে যেগোঁসাই। নর ঘরে নর হৈয়া লীলার বড়াই ॥ ৭ ॥ অষ্টাদ
 শ সিদ্ধি আদি ইন্দ্রিতে রচাই। সুর্গ মর্ত্য ভক্তজনে দিলেন বিলাই ॥ ৮ ॥ তাহা
 র লীলার স্থান আর রোস নাই। ইহার উপমা তবে ভাবিয়া নাপাই ॥ ৯ ॥ অষ্ট
 পদ সাহ ॥ রাগ দীপক। তাল যথাকচি ॥ বাহিরে হিমের কণা শীতল করিল।
 চারিপক্ষ কুঞ্জবনে রহিতে হইল ॥ ১০ ॥ জড়াজড়ি গলাগলি এক দ্বানী সঙ্গে। সুর্গ

লতা বেড়ি রাহে তমালের অঙ্গে ॥ ২ ॥ ততোধিক রাধা সহ সব গোপী গণ ।
 কৃষ্ণ অঙ্গ সহ করি শীত নিবারণ ॥ ৩ ॥ একা মোর কৃষ্ণ চাঁদ গোপী চকোরিণী
 । নীল পদ্ম কৃষ্ণচন্দ্র গোপী ভ্রমরিণী ॥ ৪ ॥ কমল কাননে যেন পুডাতে তপন ।
 পুকুল্ল নলিনী গোপী হেরিয়া চরণ ॥ ৫ ॥ বহিঃকুণ্ড বেড়িয়েন নিবারিছে শীতে ।
 কৃষ্ণ কুণ্ড বেড়ি গোপী হিমরাজে জিতে ॥ ৬ ॥ কুহুর নিশিতে যেন উড়ুপ শো
 ভায় । গোপিনী তারার মালা কৃষ্ণ কুহুতায় ॥ ৭ ॥ কাদম্বরী মাধী গোড়ী পৌষ্ট
 কা মৌরীর । রস মধ্যে সুধার সমান ইহা ছির ॥ ৮ ॥ রতন ভাঙ্গনে তারি দিছে
 মুখে তুলি । পুমান লইয়া গোপী করে বহু কেলি ॥ ৯ ॥ পান্য নন্দ ধ্যান্য নন্দ
 যাহার লাগিয়া । সেকরে মানুষী লীলা রসিকা লইয়া ॥ ১০ ॥ খাদ্য খাদ্য দুব্য
 যত দেহ সুখ জন্য । পুতুকে করিতে বশ মন মাত্র ধন্য ॥ ১১ ॥ হিমের কোতুক
 লীলা অতি গোপনীয় । অদ্যাবধি কুলাচারী সাথে সাধনীয় ॥ ১২ ॥ হুল ভুল
 তাহে মাত্র স্বয়ং বুদ্ধ মানে । সব নারী সব নর হয় গৌরী তানে ॥ ১৩ ॥ সখী
 ভাবে কুলাচার যবে আচরিবে । কৃষ্ণের শরণ সুখ সেরন পাইবে ॥ ১৪ ॥ জাতি
 কুল নাহি চান কৃষ্ণ গুণমণি । দিলে মন পায় মন এই গুণ শূণি ॥ ১৫ ॥ কত তাঁ
 তি আবেশেতে নাহয় বিহার । উনমত্ত দশা এই পুমে চমৎকার ॥ ১৬ ॥ তর
 ধর্ম লজ্জা কার্য সহজে ত্যজিল । সহজ ভাবের বৃদ্ধি হইতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ সে
 হ ভীমে মহা ভীম দিল খেদাইয়া । এক শেলে পক্ষীগণে আনিষ ঘেরিয়া ॥ ১৮
 ॥ ইহরের লীলা মাত্র দেখাইতে দ্রোকে । শুণ্ড লীলা পুকাশিলা আনন্দ কোতুকে
 ॥ ১৯ ॥ এক কৃষ্ণ বহু গোপী দিয়াছিল মন । তটহ বৃকপ কপ হেরিল তখন ॥
 ২০ ॥ সেই মত কলিকালে মীদি তরু জন । কৃষ্ণ লীলা রস পান কর সর্বজন ॥
 ২১ ॥ লিখিতে বুজের লীলা যত মনে হয় । সেই মত সেই মত বুঝিবা নিশ্চয় ॥
 ২২ ॥ পুরাণ পুমাণ নহে রচনা পুমাণ । কৃষ্ণ গুণ গান যথা তথা বিদ্যমান ॥ ২৩
 ॥ শ্লোক ॥ যত্র যত্রাপি মন্ডিতাঃ কুর্ষন্তি মম কীর্তনং । বসামি সর্বদা তত্র ব্রহ্মাণি
 চ নিরন্তরং ॥ শ্লোক সাক্ষ ॥ ২৪ ॥ কত শুভ্রে কত গোপী দেখি দাঁড়াইয়া । এক
 কৃষ্ণ একে একে দিলেন তুষিয়া ॥ ২৪ ॥ এইমত লীলা করি আশ্রমে বিরাম ।

জগত হিতের কথা শুন অনুপম ॥ ২৫ ॥ শ্রীমতী জিজ্ঞাসা করে করে কর ধরি ।
 কুব্ধ গুণ দৈব গুণ কহে মুরারি ॥ ২৬ ॥ কোন গুণে তুমি একা এত শক্তি ধর ।
 কোন দৈবে সুরা সুর সব জ্ব কর ॥ ২৭ ॥ সামান্য পশুর মত সর্ব জীব গতি ।
 চারিফল ছাড়া সদা কুকার্যেতে মতি ॥ ২৮ ॥ জন্ম মৃত্যু সত্য দশা সর্বত্র সমান
 । ইতি মধ্যে চারিফল সাধিতে সাধন ॥ ২৯ ॥ রসকালে রস কথা হিতের কারণ ।
 কৃপাকরি কহ কৃষ্ণ মহল লক্ষণ ॥ ৩০ ॥ হিত বাণীকহে কৃষ্ণ শুন সর্বজনে । কীৰ্ত্ত
 ন করিবে জীব শরীর পালনে ॥ ৩১ ॥ পিতা মাতা হৈতে জন্ম এই সদা রীত ।
 শিশুর পালন কার্য্য সুর জনে হিত ॥ ৩২ ॥ উদরে বালক যবে ধরিবে রমণী ।
 সেই কৃণাবধি হিতে হইবে সন্ধানি ॥ ৩৩ ॥ রতি সহ কুতোজন ক্লেদ স্থানে বাস
 । যেবা নারী করে ইহা তারে ঘটে ভ্রাস ॥ ৩৪ ॥ ভাল গর্ভে যেই জন করে আগ
 মন । পুসব কালেতে বৈদ্য চাহি বিচক্ষণ ॥ ৩৫ ॥ পরস্পর অভ্যাসেতে যেজন
 নিপুন । সেই কর্ম্ম তার স্থানে করিবা গৃহণ ॥ ৩৬ ॥ কোন জাতি নর নারী হয়
 গুণ বান । তাহাকে তুষিয়া গর্ভ করিবা মোচন ॥ ৩৭ ॥ ভ্রূমেতে নির্গত জীব হরে
 যেইকণে । তদবধি বৃদ্ধি তার একুশ পণনে ॥ ৩৮ ॥ মনুষ্যের ভোগ জন্য সর্ব ব
 স্তু হয় । যাবৎ কৃষ্ণের নহে ভিন্ন জানি কর ॥ ৩৯ ॥ অতএব শুন রাধা দীক্ষা কর্ম্ম
 তার । জন্মমাত্র সেইকালে করিবা সংস্কার ॥ ৪০ ॥ শুদ্ধ তীর্থ জল দিয়া করাইরা
 স্নান । কৃষ্ণের চরণামৃত নিরন্তর পান ॥ ৪১ ॥ বকুবর্গ তবে নীলি মনেকরি ধ্যান ।
 কৃষ্ণ পাদপদ্ম মধ্যে করিবা অর্পণ ॥ ৪২ ॥ দিনে দিনে বৃদ্ধি তার হইবে যেমন ।
 একনাথে দৃঢ় ভক্তি শিখাবে সধন ॥ ৪৩ ॥ যর কন্যা অম বাল্যে মনো নীলাইয়া ।
 বিবাহ করিবে সাক্ষ পুতিভা করিয়া ॥ ৪৪ ॥ তোমার আমার প্ৰেম শূণিয়া যুগলে
 । যুগলে করিবে সুখ চিন্তি পদতলে ॥ ৪৫ ॥ মোর মন বদবধি লইল মোহিনী ।
 সেই হৈতে মন চাহি শূণল সজনী ॥ ৪৬ ॥ বহু যুগ হত-গত বেদবিধি যত । কলি
 যুগ প্ৰেম কলি হবে পুঙ্খলিত ॥ ৪৭ ॥ মালিকের পূজা তিন্ন অন্য পূজা নাই । বৈ
 কব একই জাতি হয় মন দেহী ॥ ৪৮ ॥ বৈকবে পালিবে ধর্ম্ম অগজ্ঞা অষ্টাদশ ।
 পালিবে সর্বদা নীলি শূণহ কমল ॥ ৪৯ ॥ একই মালিক নিত্য নিশ্চয় জানিরা ।

কর্তা তিহ অন্য দেবে কতু নাভজিবা ॥ ৫০ ॥ পুতুর চরণ রজ তেজেতে তপন । শেষ
সৃষ্টি এই দিনে হয় সমাপন ॥ ৫১ ॥ অতএব পুতি রবিবারে জীবগণ । অন্য ধর্ম
ছাড়ি সদা করিয়া কীর্তন ॥ ৫২ ॥ পিতা মাতা গুরুজনে সদা হবে নত । এক
ভার্য্যা এক স্বামী এই ধর্ম রীত ॥ ৫৩ ॥ চুরি ডাকা ছাপ্য হারী কতু নাকরিবা
। আত্ম হত্যা পর হত্যা অবশ্য ত্যজিবা ॥ ৫৪ ॥ দুঃখিত ধার্মিক জনে দয়া আ
চরিবা । সুসার বিক্রেয় ব্রুটি সতত ছাড়িবা ॥ ৫৫ ॥ কৃষ্ণ পুতি মন দিতে জীবের
সৃজন । পরস্পর সর্ব জীবে নাহিবা বেদন ॥ ৫৬ ॥ কুট মিথ্যা সাক্ষী জীব নাহিবে
কখন । পর দুবে লোভ করা নিতান্ত বারণ ॥ ৫৭ ॥ কদাচিত্ কোন কর্মে মিথ্যা
নাকহিবা । পুতিজ্ঞা পালন জন্য সাবধান হবা ॥ ৫৮ ॥ পণ রাখি জুয়া খেলা
কতু নাখেলিবা । হিংসা আদি দুষ্ট কর্ম যতনে ছাড়িবা ॥ ৫৯ ॥ যাতে মাতো
য়লা মন হয় দুব্য দোষ । হেন ভোজ্য পের দুব্য ত্যজিবে বিশেষে ॥ ৬০ ॥ পর
স্পর সব জীব সহোদর মত । মীলিয়া পানিবে ধর্ম দুষ্টে করি হত ॥ ৬১ ॥ যাবৎ
শরীর তাল থাকিবে মহীতে । উপার্জন শুন করি খাইবে তাবতে ॥ ৬২ ॥
মনুষ্যের ভোগ জন্য ছাবর জন্ম । কর্তার নহেক তাহে হয় মনোরম ॥ ৬৩ ॥
আচার চিতের কল পাপে প্রায়শ্চিত্ত । করিতে রহিত ইহা জান সবে সত্য ॥ ৬৪ ॥
বৈষ্ণবের ধর্ম সুখ পুতুর অরণ । নরনারী সমতুল্য ধর্ম আচরণ ॥ ৬৫ ॥ অষ্টাদ
শ হুল আভা শুণি গোপীগণে । লিখিল সারদা সখী জানাইতে জনে ॥ ৬৬ ॥
শ্রীমতী হাসিয়া কয় শূণ রসরাজ । গরু বতী হৈলে মোরা পাব অতিলাজ ॥ ৬৭ ॥
কৃষ্ণ কহে দাস দাসী যতেক আমার । জন্ম মৃত্যু জরাআদি রহিত বিকার ॥ ৬৮
॥ মনোমত কথা শুণি নূতন বিহারে । ডুবিল সকল গোপী সুরস সাগরে ॥ ৬৯ ॥
এইরূপে হিমলীলা করিলেন সাক্ষ । অধিক রচিবা তজ সুধার পুসক ॥ ৭০ ॥ হিম
কতু লীলাসাক্ষ ॥ ১ ॥ গীত । রাগিণী অহং । তাল পশাভো । জানিহে শ্যাম গুণ
ধাম তোমায় কেচিনেছে । যেজন পাদ পদ্ম সুখা হৃদে সদা মন দিয়াছে ॥ ১ ॥
শুণহে ধীর ভাব্যা হির তোমায় কেকরগছে । যেজানে মর্ম ধর্ম কর্ম শর্ম সেই
ত্যাগেছে ॥ ২ ॥ লীলা অপার বুঝাভার তাহা যেজানগছে । তাহাতে ভক্তি মুক্তি

ভক্তি শক্তি সব পায়গাছে ॥ ৩ ॥ হইয়া নিপুন তব গুণ বন কেবুখগাছে ॥ যেজন
 ব্রিত্ত অঙ্ক অঙ্ক ব্রজে কান কাটিছে ॥ ৪ ॥ গীত দ্বন্দ্ব ॥ শিশির ঋতু লীলা
 আরম্ভ ॥ রাগ হিঙাল ॥ তান আড়াতেতানা ॥ হিম ঋতু দুইমাস করিস্না বিহার
 ॥ শিশির ঋতুর লীলা করণ সঞ্চার ॥ ১ ॥ কিকর সুখের কথা মহিমা অপার ॥
 জানসে ভাবিলে লীলা হয় চমৎকার ॥ ২ ॥ পাইয়া লীলার সুখ নেহারিছে পদ
 ॥ গোপিনী রমণী সব পুমে গদ গদ ॥ ৩ ॥ পুমে পুনকিত হইয়া কহিছে নি
 ভাস্ত ॥ পুরাও মনের আশ শুধে গোপী কান্ত ॥ ৪ ॥ রাজাইয়া মলমল তূলা তরি
 তার ॥ অঙ্ক বন্ধ বনাইয়া সবে দিল গায় ॥ ৫ ॥ কস্তুরী লেপন অঙ্কে শীত নিকা
 রণ ॥ পরীধান চীরআদি রঙ্গ জাকরাণ ॥ ৬ ॥ মিনাকারী ইট দিয়া নিকুঞ্জ রচিল
 ॥ নানাবিধ যজ্ঞে তাহে শয়ানির মিল ॥ ৭ ॥ রতন ভাজনে রাখে সূর্য কান্ত মণি
 অনল অধিক তেজ হেন নাহি শূনি ॥ ৮ ॥ মেওয়া পুত পুত পুত খাদ্য আয়োজন
 ॥ গরম মসালায়ুক্ত তায়ুন চর্ষণ ॥ ৯ ॥ রোগ শোক ভাবনা এখানে রহিত ॥
 কৈবল্য অধিক সুখ শিশিরে বিহিত ॥ ১০ ॥ কপীর শ্রেষ্ঠ সুখ সুকান্ত মহম ॥
 দৈবগুণে কোলে তার কান্ত মনোরম ॥ ১১ ॥ কৃষ্ণে পুষ্কর মাঝে করেবাস ॥
 তকর মধ্যেতে মীলি করিছে বিলাস ॥ ১২ ॥ শিশির শিশিরের ঋতু নিশিমত ॥
 শ্যাক্তি শ্যাম তকবরে গোপিনী সহিত ॥ ১৩ ॥ দুইমাস কুঞ্জলীলা শিশির ভরিয়া
 ॥ অপার আনন্দ সুখ কৃষ্ণকে লইয়া ॥ ১৪ ॥ ভবিষ্যৎ হিতবাক্য পুসক চলিল
 ॥ শূনি শূনি গোপীগণ হাসিতে লাগিল ॥ ১৫ ॥ চক্ৰ সিংহাসনে কৃষ্ণ গোপী বস
 ইয়া ॥ করে করে ঘুরাইছে ত্রিমুখ হেরিয়া ॥ ১৬ ॥ ত্রিপদি ॥ ত্রীকৃষ্ণ উক্তি ॥ দ্বিজ
 করি পদাঘাতঃ বৃক্ষতেজে হইল হতঃ কলিকালে দ্বিজের লাঞ্ছনা ॥ তন মন মঁপি
 মোরেঃ শতশত কুটি করেঃ তবু তার বৈষ্ণব গণনা ॥ ১ ॥ অন্য দেব উপাসকঃ
 মোরে তারা বৈমুখঃ সমদাস বৈষ্ণব কেবল ॥ গাবে রাখা কৃষ্ণ কেলিঃ আনন্দেতে
 বাহু তুলিঃ অন্যকর্ম বৈষ্ণবে বিফল ॥ ২ ॥ কলির হইবে বৃদ্ধিঃ বাড়িবে অসং
 বৃদ্ধিঃ দুই জীব মজিবে তাহাতে ॥ কৃষ্ণসেবা সুখত্যজিঃ আত্ম সুখ সদা ভজিঃ যো
 গ শোক ভোগ আচরিতে ॥ ৩ ॥ তথাচ জীবের তরেঃ বহু তক অবতারেঃ উপ

দেশ করিবা পুদান । পশ্চিমেতে ইচ্ছা মণিঃউত্তরে কবীর গুণীঃ পূর্ব দিগে শ্রীরাম
 শরণ ॥ ৪ ॥ দক্ষিণে বল্লভ নামেঃ মনোরম গুণ ধামেঃ মোর তত্ত্ব করিবা বাখান
 । বালক উদ্ধব আদিঃ বহু ভক্ত নানাবিধিঃসত্য নাম করিবেক গান ॥ ৫ ॥ ত্রিগুণে
 হইবে ভেদঃ ভেদ ভাবে হবে ছেদঃ অহং সিদ্ধি ইহারি ঘোষণা । শঙ্কর ব্যাসের
 কথাঃ দুই জীব করি পাথাঃ দুই পক্ষ করিবে রচনা ॥ ৬ ॥ কেহ পঞ্চ মুদ্রা সারঃ
 কেহ গাঁজা ভাঙ্গ সারঃ কেহ করিবেক সর্বাচার । এই রূপে বহু পদঃ কেকরে
 তাহার অঁভঃ অঁভেতার হইবে সংহার ॥ ৭ ॥ অষ্টাদশ আক্তা নিত্যঃ পালিবে
 বচন সত্যঃ তার মাত্র হইবে উদ্ধার । সুজন বৈষ্ণব সেইঃ দুই পক্ষে সদা জয়ীঃ
 মুক্তি ধাম কারণ তাহার ॥ ৮ ॥ ধর্ম্য ধর্ম্য বিচারেতেঃ এক দিন অবনিতঃ হইবে
 ক ধর্ম্য আদালত । সদা শুক সাধু জনঃ সঙ্গ করি আগমনঃ বিচার করিব হিতা
 হিত ॥ ৯ ॥ গৌরাঙ্গ আসিয়া গোরাঃ আনিবে জাহাজে তরাঃ সেই গোরা করিবে
 শাসন । ব্যক্ত হবে সার কথাঃ শুচিবে জীবের ব্যথাঃ শূদ্ধ আক্তা করি আচরণ ॥
 ১০ ॥ শূণ রাধা পিয়সিনীঃ কজির রমনী কণীঃ মত পুায় দংশিবেক জনে । ইহার
 ঔষধ ধর্ম্যঃ ধর্ম্য হৈতে মোর মর্ম্মঃ ত্রাণ পাবে আমার অরণে ॥ ১১ ॥ শূণি গোপী
 মূদু হাসেঃ ইচ্ছিত বদনে ভাষেঃ ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান । তিন কালে পাপ তাপঃ
 কৃপা বিনা নাহি নাকঃ জানা গেল নিগূঢ় সন্ধান ॥ ১২ ॥ গোপিনী নাগিনী দংশীঃ
 গৌর বরণ ধংশীঃ কাল অঙ্গ গোপিনী করিল । বিবের ঔষধ বিবঃ তুমি থাক স
 র্ব দিশঃ ভয় কথা মনে নালাগিল ॥ ১৩ ॥ হরি মন মান নিলঃ কহি গোপী উথ
 লিলঃ পুন মান পাইলে যেমন । ততোধিক সুখ রত্নঃ করিলেন কৃষ্ণ সঙ্গঃ কিবা
 কর সেকাল কেমন ॥ ১৪ ॥ আগদ সম্পদ কালঃ বাহা হইতে হয় তালঃ উপদেশ
 রচিল গোপিনী । পুতু পুতি স্তুতি কার্য্যঃ কায়মনে এই ধার্য্যঃ নানা ভাঁতি করিল
 গাথনি ॥ ১৫ ॥ ভাষাতে বিবিধ স্তুতিঃ অনায়াসে সর্ব জাতিঃ পাঠ করি হইবে
 উদ্ধার । গোপিনী রচিল বাহাঃ মন দিয়া শূণ তাহাঃ সর্ব দুঃখে পাইবে নিস্তার
 ॥ ১৬ ॥ পুভাত কালের স্তুতি আরম্ভঃ ॥ পন্নায় ॥ রাগিনী পুভাতি । তাল যথা
 কচি ॥ গত নিশি নিদ্রা যোগে নাভজি তোমায় । তথাচ করিলে কৃপাতে

আমায় ॥ ১ ॥ পুতাত হইল এবে চৈতন্য উদয় । তব পদে মন থাকে হুগ্ধে স
 হয় ॥ ২ ॥ আহি আহি দীন নাথ করান বিষয় । এখনি ঘেরিবে আসি নাদেখি
 উপায় ॥ ৩ ॥ মন বুঝে ভাল হইতে নিতান্ত সংশয় । কিঞ্চিৎ ককণা দানে বি
 তর অভয় ॥ ৪ ॥ মন মনে যত আশা বিষ উপচয় । পলে পলে তনু খানি করিতে
 হে কয় ॥ ৫ ॥ ইহাতে মঙ্গল চিন্তা ককণা সহায় । কুসঙ্গ বারণ করি রাখ নিজ
 পায় ॥ ৬ ॥ শূদ্ধ করি মন পুণ রাখহ সেবায় । দিনে দিনে যেন আর ব্যথা
 নাহি দেয় ॥ ৭ ॥ সংসঙ্গে অদ্য রহে তোমার কথায় । এই কৃপা কর নাথ এ
 তে কাল যায় ॥ ৮ ॥ পুরাতন পাপ মোর ঘোরতর দায় । পিতা নাকরিলে রক্ষা
 আর কব কায় ॥ ৯ ॥ কমা কর অপরাধ রাখ রাখা পায় । স্তুতি করি নাহি শ
 ক্তি পাপ রসনায় ॥ ১০ ॥ পুতি দণ্ডে দণ্ড কর মরি তাড়নায় । কুমতি ইহার মূল
 কুসঙ্গে মজায় ॥ ১১ ॥ অমৃত বল্লভ নাম সত্য সঙ্গ তায় । তরসা বিঠল গুরু সু
 খের আশ্রয় ॥ ১২ ॥ চেতন চৈতন্য দেহি দীনে ত্রিফা চায় । দানের মালিক তু
 মি কর যাহা তায় ॥ ১৩ ॥ তব তরু পদে মন যেকুণে মিশায় । মন দেহে এই বু
 দ্ধি কতু নাঘাটায় ॥ ১৪ ॥ মোহেন পাতকীজনে উদ্ধার করায় । পতিত পাবন বি
 না নাহি সর্বদায় ॥ ১৫ ॥ এক বিন্দু দানে লিঙ্গু কতু নাশুকায় । সেই বিন্দু লাগি
 দাস আছে তরসায় ॥ ১৬ ॥ পুতাত কালের স্তুতি সাক্ষ ॥ মধ্যাহ্ন কালের স্তুতি
 আরম্ভ ॥ ১ ॥ রাগিণী সারঙ্গ ॥ ভাল যথাকচি ॥ ত্রিপদি ॥ ১ ॥ তুলি পদ বরঃ
 গত দুইপদঃ পক্ষ যাম আয়ু হত । মন আশাচয়ঃ বিষয়েতে লয়ঃ যাতে দুঃখ অ
 বিরত ॥ ১ ॥ তথাচ আহারঃ দিছ অনিবারঃ সুধারিতে নিজ সুত । আমিহে দুর
 ন্তঃ নাহি হই শান্তঃ কৃপা করি কর হিত ॥ ২ ॥ বাকী দুই পদেঃ পুণ সরোবরেঃ
 ডুবায়ণ শিখাও রীত । তুমিহে জনকঃ তুমিহে তারকঃ তোমাতে থাকুক চিতঃ
 ॥ ৩ ॥ যদি বাঁচাইলেঃ রাখ পদ তলেঃ বাকি কাল মোর যত । আহি আহি হরিঃ
 তুমিহে কাণ্ডারীঃ রক্ষ রক্ষ ওহে তাত ॥ ৪ ॥ মধ্যাহ্ন সময়ের স্তুতি সাক্ষঃ ॥
 সঙ্গকালের স্তুতি আরম্ভঃ ॥ রাগিণী পূরবী । ভাল যথাকচি ॥ ১ ॥ আরামের
 জন্য নিম্নে আসি উপস্থিত । এহেন দুঃখের কালে হব সুখামিত ॥ ১ ॥ অতএব

নিবেদন করি শ্রুতপীঠ নিত্য সূখ কৃপা বিদ্যা নাথটে আশায় ॥ ২ ॥ দাস আনু
 দাস করি রাখহ সেবায় । দুঃখচার কথ্যে যেন নিশি নামজার ॥ ৩ ॥ শূন্য মনে
 চিন্তামণি চরণ দুখানি । ভাবিয়া জুড়াই পুণ দুর্লভা ব্রজনী ॥ ৪ ॥ কখন আনিবে
 কাল জবে যমাজয় । তখন উপায় দেহে নাহয় সহায় ॥ ৫ ॥ তোমার শরণ বিনে
 পাপে মুক্তি নাই । শরণ লইতে রাখা বহিন জড়াই ॥ ৬ ॥ বল বুদ্ধি ধম জবে না
 করে সুসার । কেবল সুসার কর্তা কবণা তোমার ॥ ৭ ॥ এনিশি চেতনে পুতু থা
 কি যতকাল । তব পদে মন রাখি ছাড়িয়া জঞ্জাল ॥ ৮ ॥ এই আশা লুপ্ত কর
 পতিত পাবন । নিতান্ত পতিত আমি অতি অভাজন ॥ ৯ ॥ নিদ্রায় যাবৎ কাজ
 হইবে যাগন । স্বপনেতে তব পদ হেকক নয়ন ॥ ১০ ॥ কাতর তারণ পুতু দয়া কর
 মোরে । ধন্য মান্য তব কৃপা এতিন সংসারে ॥ ১১ ॥ আহি আহি দীননাথ মায়ী ত
 নো ঘোরে । তোমা বিনা লক্ষ নাই জাগ করিবারে ॥ ১২ ॥ পালন করিয়া দেহ ন
 বুধ্য করিলে । এতনু বুথায় যায় তুমি নাহেরিলে ॥ ১৩ ॥ অকৃতি যদ্যপি হই ত
 বু তব সুত । অপরাধ কমা কর পাপেতে ডুবিত ॥ ১৪ ॥ তব কারাগারে থাকি তু
 গিনু সাজাই । ইহাতে করিলে মাফ তোমারি বড়াই ॥ ১৫ ॥ এই নিশি তব ধ্যা
 নে আনন্দে কাটাই । জগৎ পিতার কাছে এই ভিক্ষা চাই ॥ ১৬ ॥ সঙ্কটকালের
 স্তুতি সাধঃ ॥ ১ ॥ রোগীর স্তুতি আরম্ভ ॥ রাগ যথাকটি ॥ ভাল যথা ॥ হেকর্তা
 পরম বন্ধো দুঃখের জাগ । তবপদ ভুলিএবে ব্যাধির ভোগন ॥ ১ ॥ অপরাধ মত
 শাস্তি হইল উচিত । তোমার শরণ জন্য মানিল বিহিত ॥ ২ ॥ তুমি বিনা আর
 নাহি উদ্ধারিতে মোরে । ব্যাধির ব্যথায় মন ফেলে দূরে জোরে ॥ ৩ ॥ অন্তিম
 সময়ে পুতু ভুলিলে তোমায় । পুন আর জুড়াইতে নাহিক উপায় ॥ ৪ ॥ আহি
 আহি মহা কর্তা দেহিনে আশ্রয় । জীর্ণ পাপ দূর করি ওপদ সহায় ॥ ৫ ॥ পাপ
 মত শাস্তি এবে দেখে বিদ্যমান । অধিক করিতে আর নাহি নিবারণ ॥ ৬ ॥
 কমা ওগে কমা কর এই নিবেদন । লইনু শরণ আমি পতিত পাবন ॥ ৭ ॥ যদি
 ইচ্ছায় মোরে এলোকে রাখিতে । দেহের বেদনা দূরকরহ ত্বরিতে ॥ ৮ ॥ যাবৎ
 রাঁচায় রাথ ধরণী ভিতরে । ভুলিয়া তোমার পদ নামজি সংসারে ॥ ৯ ॥ অধ

যোঁতে যেন মন নাহি যায় পুন । তোমারে বিশ্বাস করি পালিব জীবন ॥ ১০ ॥
 জাহি জাহি মহা কর্তা ক্ষম অপরাধ । আনন্দে চরণ সেবি এই মনে সাধ ॥ ১১ ॥
 মুখিলে পড়িয়া পুত্ৰ ডাকিছে তোমায় । রক্ষ রক্ষ দীন নাথ ঘোর ব্যাধি দায় ॥ ১২ ॥
 ॥ যদি হইছা হয় পুত্ৰ এতনু রাখিতে । পাপ হৈতে মুক্ত কর জীবন থাকিতে ॥ ১৩ ॥
 শরীর করিয়া ত্যাগ যাই তব আগে । তব পদ সেবা করি সদা অনু রাগে ॥ ১৪ ॥
 মোর মন গুণ তব সদাই নিশ্চয় । তথাপি ককণা নিধি নাহি যায় ভয় ॥ ১৫ ॥
 তোমার সূজন দাস নাজানে বিনয় । যাকর ককণা নিধি তুমি কৃপা নয় ॥ ১৬ ॥
 পাপ তাপ হৈতে মুক্ত কর দীন নাথ । কায় মন বাক্য পুত্ৰ করি পুণি পাত ॥ ১৭ ॥
 ॥ তব কৃপা সুসংযোগ কবে হবে মোরে । দাকণ ব্যথায় মরি রক্ষ হুঁরা কর ॥ ১৮ ॥
 ১৮ ॥ অন্তর বাহিরে পুত্ৰ ব্যথা সর্বক্ষণ । দেখিলে অরণ পুত্ৰ ত্রিতাপ তঞ্জন ॥ ১৯ ॥
 মরণ নিশ্চয় জানি তবু নাহি ভজি । অনিত্য সুখের লাসি কুসংসারে মজি ॥ ২০ ॥
 সত্য শুক তব পুত্ৰ মোর জ্ঞান কারী । শুক সত্য এই বাণী তরণে কাণ্ডারী ॥ ২১ ॥
 শুকর আশ্রয়ে থাকি এই কৃপা মাগি । জয় জয় পুত্ৰ সত্য শুক অনু রাগী ॥ ২২ ॥
 ॥ শুক পারি শব্দ তব তুমি সর্ব সার । তিনে এক একে তিন তিম নাহি আর ॥ ২৩ ॥
 ২৩ ॥ সত্য সত্য মহা পুত্ৰ সত্য নারায়ণ । দীন হীন ক্ষীণ আমি অতি অভা
 জন ॥ ২৪ ॥ কায় মন বাক্য দোষ কর নিবারণ । কাতর হইয়া পুত্ৰ লইনু শরণ
 ॥ ২৫ ॥ রোগীর স্তুতিমাধ । সত্য আচরণের স্তুতিআরম্ভ । গৃহপুত্ৰ নিত্যসত্য
 আমার রক্ষক । মিথ্যাবশলে ঘেরিমোরে হইল তক্ষক ॥ ১ ॥ ইহার ঔষধ সত্য
 বাণী আচরণ । তাহাতে নামজেনন কুসংসার ॥ ২ ॥ সত্যের গুণাদবিনা সত্য
 জলাভার । অতএব সত্যবিনা নাহিক নিস্তার ॥ ৩ ॥ সত্যধর্ম দীনপুতি করিবারে
 দান । তুমি সত্য সর্বেশ্বর সদা দীপ্তমান ॥ ৪ ॥ ককণা অপাঙ্গে পুত্ৰ হের একবার
 সত্যবলি সত্যচলি হুইছে উদ্ধার ॥ ৫ ॥ তবকৃপা বিনা যত যত্ন বাঞ্ছা করি । মি
 থ্যা বিষে করিবাস দিবা বিভাবরী ॥ ৬ ॥ সত্যধর্ম দানদিয়া করি নিজদাস । অষ্ট
 দাম সত্য থাকি এই মোরআশ ॥ ৭ ॥ সর্বকর্ম্যে সর্বকাল সত্য আচরণে । যেক
 পৈ থাকিতে পৌরী কর নিজ গুণে ॥ ৮ ॥ মিথ্যার সাগরে ডুবি ভাসি পাপ ঘাটে ।

দুঃখে পড়ি তারদিল কর্তার নিকটে ॥ ৯ ॥ তোমাবিনা আরনাই সহায় আমার।
 রক্ষরক্ষ দীননাথ দোহাই তোমার ॥ ১০ ॥ সত্য আচরণের স্তুতিসাহ ॥ ১১ ॥ গীত।
 রাগ ছায়ানট। তাল খেনটা ॥ সত্যবল সহচর এই সার কথা। সাধু সঙ্গে থাক
 রহে দূরে যাবে ব্যথা ॥ ১ ॥ সত্য মিথ্যা দুই বস্তু মাথা আছে হেতা। সত্য ক্ষীর
 পানকর হংস রীতি যথা ॥ ২ ॥ নিতান্ত মরণ সত্য মিথ্যা বলবৃথা। সত্য বল্যা
 যাও চল্যা নিত্য সুখ যথা ॥ ৩ ॥ সত্য আচরণের গীত সাহ ॥ ৪ ॥ বোধি মুক্তি
 র স্তুতি আরম্ভ ॥ রাগ তাল যথা কচি ॥ ৫ ॥ আশার সংসারে পুত্ৰ রাখি পুন
 রায়। দেহের বেদনা দূর হইল কৃপায় ॥ ১ ॥ ধন্য ধন্য তব কৃপা এহার পামরে
 । কিদিয়া তুবিব নাথ ভাবিত অন্তরে ॥ ২ ॥ মন গুণ আদি যত আছে এই ঘটে
 । সঁপিয়া দিলাম নাথ তোমার নিকটে ॥ ৩ ॥ এই কণে নিবে দন শূণ দীন বন্ধু।
 অপরাধ ক্ষমা কর কৰ্ণার সিঁদু ॥ ৪ ॥ যাবৎ ধরণী মধ্যে থাকে তব দাস। পাপ
 ত্যাগ করি সদা ভবে করি বাস ॥ ৫ ॥ দিবা নিশি তব গুণ গাই তরু সবে।
 নাথের শরণে থাকি কাল কাটি রহে ॥ ৬ ॥ মরণ নিশ্চয় তাহে যমের যাতনা।
 তব পদ ধ্যান বিনা বিপদ যন্ত্রণা ॥ ৭ ॥ ভূত বর্তমান গতি শূণিয়া দেখিয়া।
 তথাচ আমার মতি রহে পাসরিয়া ॥ ৮ ॥ আহি আহি মহা কর্তা রাখ পদতলে
 । কুসঙ্গ ছাড়াও পুত্ৰ নিজ কৃপা বলে ॥ ৯ ॥ তোমার তোষণ কর্য অত্যাশ ক
 রিয়া। স্বরায় চরণ সেবা সূর্গে করি গিয়া ॥ ১০ ॥ তুমিসত্য সত্য নাম এই সার
 শূণি। গুণের মহিমা সীমা দিতে নাহি জানি ॥ ১১ ॥ তোমার চরণে দৈবী দেখি
 অদ্ভুত। জীবন তাহার ধন্য যেজানে সুরিত ॥ ১২ ॥ বিশ্ব রূপ তব সৃষ্টি যেকপ
 হইতে। পূজ কর মম আশা সেকপ দেখিতে ॥ ১৩ ॥ মরণান্তে তব রূপ দেখিব
 নয়নে। এমন সুদিন পুত্ৰ কবে হবে দীনে ॥ ১৪ ॥ এক বিন্দু কৃপা দান কর নিজ
 জনে। বিষয় জাঁতায় যেন নামরি পেষণে ॥ ১৫ ॥ সন্কটে উদ্ধার নাথ কৈলে নিজ
 গুণে। সেই গুণে পুন কৃপা কর দীন হীনে ॥ ১৬ ॥ মন গুণ সদা মোর তোমার
 সেবায়। আনন্দে নিযুক্ত থাকে হইয়া নিতর ॥ ১৭ ॥ হিতাহিত নাহি বুঝি জনম
 বিকল। কৃপা করি এবে নাথ করহ সফল ॥ ১৮ ॥ দিবা নিশি হিত কর্য করি

অনুরাগে । শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণ কৃপা সদা মনে লাগে ॥ ১৯ ॥ পতিত জনারে নাথ এত
 দয়াকরি । পতিতপাবন নাম তিনলোকে ভরি ॥ ২০ ॥ মমকুটি মটী মটী কনাক
 র পুতু । সকল বুঝাও পরে তুমি সর্ব বিতু ॥ ২১ ॥ তোমার তুলনা নাহি এমহী
 মওনে । কৃপা করি হান দেহি চরণ কমলে ॥ ২২ ॥ পাগে তাগে জর জর মোর
 তনু খানি । তাহাতে চৈতন্য হীন চৈতন্য নাচিনি ॥ ২৩ ॥ মহা পুতু নিত্যানন্দ
 দাসে কর দয়া । দেহি দেহি মহা পুতু দেহি পদ ছায়া ॥ ২৪ ॥ তোমাতে বিশ্রাম
 মোর থাকে চিরকাল । বিশেষ পূর্ণনা এই দুর্লভ দুলাল ॥ ২৫ ॥ রোগ মুক্তির
 স্তুতি সাক্ষ ॥ কিবা ধীর কিবা মুখ বুঝিবা সকলে । ভাবায় রচিল স্তুতি চরণ ক
 মলে ॥ ১ ॥ গোপিকার অনুগত হবে যেই জন । সেই জন কৃষ্ণ পদে পাইবে শরণ
 ॥ ২ ॥ শিশির বিলাস সুখ আনন্দ অপার । পর উপকার ধর্ম যাহাতে পুচার ॥
 ৩ ॥ সুখেতে বিহ্বলা গোপী তবু সাধে ধর্ম । শিশির উপকার হিত উপকার কর্ম ॥
 ৪ ॥ বিরলে পাইয়া হরি শূণি গুণ কথ্য । কহেত পদমল কৈল যাতে যাবে ব্যথা
 ॥ ৫ ॥ কান্তসহ যতসুখ লোকেতে ভোগিল । ততোধিক সুখ সার বুজেতে করিল
 ॥ ৬ ॥ ইতি শিশির ঋতু লীলা সাহঃ ॥ ৬ ॥ গীত ॥ রাগিণী ভৈরবী । তাল
 মধ্যমান ॥ পুণ্য নাথ আর যেন বিরহেতে নাকরে দাহন ॥ ধূয়া ॥ ৬ ॥ এবার শি
 শিরে তারে একেবারে ককক নিধন ॥ পরধূয়া ॥ ৬ ॥ যতনে শীলন সুখ মরণে
 জীবন । এসুখে বাধিত সেই বিরহ দুর্জয়ন ॥ ১ ॥ শিশিরে একান্ত যদি মাহয় মরণ
 । বসন্তে করিব তারে সমূলে ঘাতন ॥ গীত সাহঃ ॥ ৬ ॥ বসন্ত ঋতু লীলা আরম্ভ
 চৈত্র বৈশাখ দুইমাস ॥ রাগ বসন্ত । বগতাল ॥ এমন রম্য অতি সুসৌন্দর্য
 কদম্ব কেলি মূলেতে । বস্ত্রে বান্ধি চিত্র বেদী শয়ন দিল তাহাতে ॥ ১ ॥ পুকা
 শিত দশ ভিত চেমন মন্দি ফুলেতে । নানা তাঁতি পুস্তাপতি কেলিবৃত্ত রহেতে ॥
 ২ ॥ অলি বৃন্দ মকরন্দ পানে মত্ত চৌতিতে । ডালে ডালে পিক জালে কৈল জাদু
 রবেতে ॥ ৩ ॥ ঋতু ফল ফল মল শোভে তবু শাখেতে । বন পত্র পুতা তবু মর
 কত জড়িতে ॥ ৪ ॥ তার মাঝে কুঞ্জ সাজে দর্পণে বিরাজিতে । পর্য্যটকে পদ অঙ্কে
 ভক্ত মন লোভিতে ॥ ৫ ॥ ঋতুরাজ গায় লাজ রাধা কৃষ্ণ গিরীতে । শুণধাম এই

শ্যাম লীলা করে বুঝিতে ॥ ৩ ॥ পয়ার ছন্দ ॥ সকল গোপিনী মীলি মজ্জা ক
 রিল । রাধিকার কল তেজ জগৎ জিনিল ॥ ১ ॥ রাজ রাজেশ্বরী অদ্য শ্রীমতী হই
 বে ॥ রাজনীতে দান্যকর্ম গোপিনী করিবে ॥ ২ ॥ কৃষ্ণের কপের কর বুঝিয়া লই
 য় । বসন্ত ইত্যাদি রাজে দুরারে রাখিব ॥ ৩ ॥ অতএব অতিষেক করাও হুজিতে
 । বসাইল সিংহাসনে মদন নির্ঝিতে ॥ ৪ ॥ মোহন মাদন আর শোষণ শুভ্রন
 । সখ্যোহন অরবাণে করিল বেষ্টন ॥ ৫ ॥ অনুরাগ শূদ্ধ সূত্রে ঘেরিল তখন । স্নেহ
 জলে নিরাকারে করাইল স্নান ॥ ৬ ॥ রতি রতি রতিকরি করিয়া পেষণ । রাধা পদ
 ভলে দিল ঘাবক যেমন ॥ ৭ ॥ নীলাকাশ অঙ্গে বাস বিজলি বেঠিত । সুমেক বে
 ডিয়া যেন নবধন যুথ ॥ ৮ ॥ কামের বিভূতি সব কপে হরণিল । নিজ মান রক্ষা
 হেতু শ্যামে লুকাইল ॥ ৯ ॥ নয়ন কুসুমমালা পূর অতিষেক । রাধা অঙ্গে গোপিনী
 এহার মত দেখ ॥ ১০ ॥ হাব তাব লাবন্যতা কটাক্ষ বিভূতি । কপের নিহনি দি
 য়া বনাইল হাতি ॥ ১১ ॥ পুষ্পের নিশান উড়ে মনপবনেতে । সৌগন্ধিক সেনাপ
 তি তরু কটকেতে ॥ ১২ ॥ কোকিল ভ্রমর শিখী করে কলরব । রণ বাদ্য বাজে
 যেন তুরি তেরী রব ॥ ১৩ ॥ মলয় পবন তোপে বাকদ যেমন । পরশিলে অগ্নি
 কণা কাঁপে ত্রিভুবন ॥ ১৪ ॥ ঋতুরাজে দিল লাজ রাজ রাজেশ্বরী । দামামা বাজায়
 হুদে যুবা সহচরী ॥ ১৫ ॥ শ্রীমতী কহেন সখী শূণ মন দিয়া । পুরুষ পৌরুষ গর্ব
 নিগান হরিয়া ॥ ১৬ ॥ কন্দর্পের পুণ্য বাকি রহিল নাশিতে । অতএব সুখে রাজ্য
 নাপারি করিতে ॥ ১৭ ॥ সখী কহে বাকি তাহে আনিব এখানে । ইষৎ কটাক্ষে
 তুমি তারে বধ পুণে ॥ ১৮ ॥ মার মার বলি রাই চঞ্চল সমনে । কামরাজে সখী
 দেখে কৃষ্ণের নয়নে ॥ ১৯ ॥ ঘেরিয়া গোপের বান্দা কহে বার বার । অনঙ্গে হাবি
 র কর নন্দর কুমার ॥ ২০ ॥ কৃষ্ণ কহে ছাড় গোপী এত অহংকার । ত্যজিতে
 শরণ্য গত অতি অবিচার ॥ ২১ ॥ চল চল যাব তব রাধা দরবার । কামদেব চলে
 এই মম সনিত্যার ॥ ২২ ॥ শ্রীমতী ত্রিভুব এবে বংশী করে তায় । নেত্র কাম সা
 গরেতে কামের আশ্রয় ॥ ২৩ ॥ নেত্রে যেন দূরবিন নজর বাড়ায় । ততোধিক মন
 সিজ হেরে গোপিকায় ॥ ২৪ ॥ বসন ভূষণ স্তম্ভ অতি মন্দ গতি । নিরাক্ষর কৃষ্ণ

অঙ্গ সকল যুবতি ॥ ২৫ ॥ পুতিঙ্গনা ভিষতিম মনেকরে আশ। হৃদয়ে রাখিয়া
কৃষ্ণকরিব বিলাস ॥ ২৬ ॥ একতে কৈশোর বেশতাহে কামধার। রাজরাজেশ্বরী
তবু মানে পরীহার ॥ ২৭ ॥ আন আনবলি কৃষ্ণে দক্ষিণে বসায়। জিনিতে কৃষ্ণের
রূপ করিছে উপায় ॥ ২৮ ॥ নারী কলাতেলা দিয়া মায়ায়ে মারিল। সেইকলা কাম
কলা হইয়া ধাইল ॥ ২৯ ॥ মারমার বলিমার অঙ্গে পুবেশিল। কালিয়া নাগরে
ভাসি পুণ বাঁচাইল ॥ ৩০ ॥ এককানে কোটি কামকরিল সৃজন। কোটী কোটী
জিনি কাম শ্রীঅঙ্গ শোভন ॥ ৩১ ॥ নিকুঞ্জ বিহারকরে মদনমোহন। রাধিকা তো
ষণে সব গোপিকা তোষণ ॥ ৩২ ॥ ● ॥ গীত। রাগিণী তৈরবী তাল মধ্যমান ॥
গৌর হরি করহে উপায়। ধূয়া ॥ দিবা নিশি এইভাবে। খাব শোব হব লোভীঃ
তাহাতে ব্যত্যয় হইলে সহনে নাযায় ॥ ১ ॥ যখন চালাও তখন চলিঃ যাবলাও
তাই বলিঃ কলের পুতলী আমি তোমার কুপায় ॥ ১ ॥ বল বুদ্ধি হীন আমিঃ
সকল জ্ঞানহ তুমিঃ বিনাতব কৰুণাহে কিছু নাকুলায় ॥ ২ ॥ ভাব্য দেখ মনে
মনেঃ বন্ধু বান্ধব জনেঃ কেআছে এত্রিভুবনেঃ আমার সহায় ॥ ৩ ॥ গীতসাহ
॥ ● ॥ পরম্পর রাধা কৃষ্ণ তুলে নিজরূপ। তাহাতে কৌতুক অতি হইল অনুপ ॥
১ ॥ যুগে যুগে পরাক্রম বিপদ ভঞ্জে। রাম অবতারে হিত করেণ যেমনে ॥ ২ ॥
পুরাতন কথাসব শ্রীমতী কহেন। উজ্জ্বল কনক জিনি কপের বাখান ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণ
কহে শূণ রাধা জানি তবগুণ। আগেনিন্দ্র শেষে বন্দি পুণ দেও পুন ॥ ৪ ॥
তোমার অংশেতে যতপুধানা পুষ্টি। মম কৃপাঞ্জে তার নাম হয়সতী ॥ ৫ ॥
যদ্যপি মানিকা তুমি জগত বন্দিণী। তত্রাপি বুজ্জেতে কহে রাধা কলকিণী ॥ ৬ ॥
অভিমান মহামান মানেতে করিল। কৃষ্ণ পানে পৃষ্ঠদিয়া মৌনেতে বসিল ॥ ৭ ॥
কিব মানের কথা কহনে নাযায়। রাধা কৃষ্ণ উভয়েতে ঘটে বহু দায় ॥ ৮ ॥
মানের গীত আরম্ভঃ ॥ রাগ সোরঠ। তাল সম ॥ রাধা বিচার না করিয়া কেন
হও মানিণী ॥ ধূয়া ॥ মোরলাগি কুলশীল দিয়াছ তাহা তাল মনেজানি ॥ পরধূয়া
॥ তুমি মোর অর্দ্ধাঙ্গ হৃদয় বাসিণী। না বুঝিয়া করেবহু গোপের ভানিণী ॥ ১
॥ নাহিলে কলঙ্ক যায় শূণ মোরবাণী। মানত্যাগি মোরে ভজি রচহ কাহিনি ॥ ২

॥ গীত সাহ ॥ কৃষ্ণের বিদ্রূপ গীত শুনিয়া মোহিনী । বাণী ঘৃতে মানানল বাড়ি
 ল তখনি ॥ ১ ॥ পিয়মিনী সখী পুতি ইমারা করিল । ধরিয়া কৃষ্ণের হাত দূরে
 বসাইল ॥ ২ ॥ কামেরে শরণ দিয়া ঘটে এইদায় । রিপুকে বিশ্বাস করা উচিত
 কোথায় ॥ ৩ ॥ সখীর উক্তি শ্রীত ॥ রাগীণী তৈরবী ॥ তাল মধ্যমান ॥ ● ॥
 শ্যাম । অন্য নারীসহঃ করিয়াছ রহঃ অতএব রাধাঅহ পরশিতে তুমি পাবেনা
 ॥ ১ ॥ বিচ্ছেদ বর্জিকাঃ জালগছে রাধিকাঃ তাহে প্ৰেমাছতি দিওনা ॥ ২ ॥ কাল
 কলেবরেঃ কপে কাল করেঃ সেধনী তোমারে ছোঁবেনা । শূণ ওহে হরিঃ রাজরা
 জেশ্বরীঃ তোমারে কতু চাবেনা ॥ ৩ ॥ গীত সাহ ॥ পয়ারছন্দ ॥ ● ॥ মোহিনীর
 মান দেখি শূণি গোপী বাণী । তথা হৈতে অন্তর্ধান হৈল গুণমণি ॥ ১ ॥ মায়া
 উপর মায়া করিল বিস্তর । ঝড় বৃষ্টি শিল্প পাত হয় নিরন্তর ॥ ২ ॥ দৈবী ভয়
 দেখাইল নন্দর নন্দন । সর্ব ভ্রাস করে ভ্রাস মানের আগুণ ॥ ৩ ॥ সখী কহে
 জাদুকর করগছে এমন । শিশুকালে দৈত্য মারে ইহারি কারণ ॥ ৪ ॥ এতক বি
 ক্রম তার যদি বুঝ মাঝে । তথাপি রাধায় কাহে কিছু নাহি লাজে ॥ ৫ ॥ জোর
 করি নারী বশ করিবারে চায় । এমন দুর্বলা নারী নাহিক হেতায় ॥ ৬ ॥ জন্তু
 আদি ভূত ভয় অনেক দেখায় । মামের গর্জনে তারা ভয়েতে পলায় ॥ ৭ ॥ লা
 চায় হইয়া কৃষ্ণ ছাড়ে দৈব মায়া । ইতঃ পর ধরিলেন বহু কপী কায় ॥ ৮ ॥
 বিদেশিনী নাপিতিনী সাজিল তখন । শ্রীমতী রাধিকা বলি ডাকিছে সঘন ॥ ৯ ॥
 ॥ নথ ছেদ কেশ বেশ যাবক পরাই । মথুরায় বাস মোর জাতি মধুনাই ॥ ১০ ॥
 রাজার কুমারী জানি আসগছি এখানে । কৃপাকরি মোরগুণ বুঝহ আপনে ॥ ১১ ॥
 ॥ নাসায় লোলক দোলে গলায় হাসুলি । দুই পার বাঁকমল অঙ্গুলে পাসুলি ॥
 ১২ ॥ কাল অঙ্গে লাল শাড়ী তাহে চন্দুহার । বাজুবন্দে কারা দোলে শোভা চমৎ
 কার ॥ ১৩ ॥ দুই কাণে দুই টেড়ি মন্দিরের চূড়া । কটাক্ষেতে বুঝায় যত থাকে
 বুড়া ॥ ১৪ ॥ কাল কপে কাল খোপা যেন ঘনে ঘন । রাধিকার কণ শশী করে
 আচ্ছাদন ॥ ১৫ ॥ কাম কাণ্ড পাদুকায় করিছে গমন । যাবক বলক যেন কথির
 পতন ॥ ১৬ ॥ কিশোরী ফুলের বেশ সুন্দর করিয়া । কপলর্ষ ঋষিকার চন্নিছে ছা

নিয়া ॥ ১৭ ॥ মুখেতে তাহুল তরা দণ্ড মুক্তাপাতি । লহা কবুতর জিনি রামাকরে
 গতি ॥ ১৮ ॥ সুবল সাজিল দাসী নাপিতিনী সঙ্গে । ফৌর চুপড়ি নৈল সাজা
 ইয়া রহে ॥ ১৯ ॥ চিরণী কাহ্নই ফুর আলতার গুলি । নখ চাঁড়া নখ কাটা লইল
 সকলি ॥ ২০ ॥ কামা তামা বর্ণ শলা কণ্ঠ পরিস্কারী । রতন ভাজনে রাখি চলে
 কক্ষে করি ॥ ২১ ॥ নব নাপিতিনী দেখি বিষথা কহিল । বসন্ত কুঞ্জতে রামা
 কিজন্য আসিল ॥ ২২ ॥ শূণওলো নাপিতিনী তুমি যাও ঘরে । রাধা মোর অহ
 রাগ অহ্য নাহি করে ॥ ২৩ ॥ আই আই কিশুণালি ওলো পুণ সই । রাধা
 মোর পুণ ধন তেঁই তোরে কই ॥ ২৪ ॥ যতনে ফৌর কর্ম রাধার লাগিয়া । অহ
 রাগ করিবারে আস্যাছি শিখিয়া ॥ ২৫ ॥ বিশেষ করিয়া সই কহ সার কথা ।
 পুণমন দিয়া আমি ঘুচাইব ব্যথা ॥ ২৬ ॥ নাপিতিনী অনুরাগ শূণি সহচরী । ক
 হিল মানের তেদ কক্ষের চাতুরী ॥ ২৭ ॥ নাপিত ঘরগী কহে জাদু টোনা জানি ।
 রাধা অগেলও মোরে করিব অনানী ॥ ২৮ ॥ হেনকালে হেরিরাধা নিকটে লইল । র
 হ তহ দেখি তার আশ্রয় মানিল ॥ ২৯ ॥ সমুখে আসন দিয়া শীঘ্র বসাইল ।
 নাম ধাম কেবা কাস্ত জিজ্ঞাসা করিল ॥ ৩০ ॥ মথুরায় জন্ম মোর স্বামী হীনা আ
 মি । স্বামীর কুরীতি দেখি নাহি করি স্বামী ॥ ৩১ ॥ এক নাত্র কাম জ্বালা পুরুষ
 বিহনে । তন্নিম্ন সর্ব সুখ কামিনীর মনে ॥ ৩২ ॥ সীতার পরীক্ষা কথা শেষ
 বাস বনে । জরৎকাক মুনি কথা বিদিত ভুবনে ॥ ৩৩ ॥ তপন কামিনী সঙ্গে ক
 রিল যেমন । সকলি জানহ রাধা পুরুষ লক্ষণ ॥ ৩৪ ॥ নারীর লাগিয়া মরে কত
 শত জনে । বুঝিয়া হয়গছি বৈর্য পুরুষ বিহনে ॥ ৩৫ ॥ মনোমত কথা রাই শূণি
 য়া শুবণে । পাতাইয়া নয়ন তারা তোষে আলিঙ্গনে ॥ ৩৬ ॥ ০ ॥ নাপিতিনীর
 উক্তি গীত ॥ রাগিনী তৈরবী ॥ তাল মধ্যমান ॥ ০ ॥ রাজার দুলালীঃ নাপিত কু
 মারীঃ অহে করি আলিঙ্গন ॥ ধূয়া ॥ ০ ॥ কনক লতিকাঃ সুন্দরী রাধিকাঃ ত
 মালের তরু সেনী করিয়া বেষ্টন ॥ পরধূয়া ॥ ০ ॥ আহিরিনী নাপিতিনীঃ পুরুষে
 র দোষ জানিঃ লঘুওক নাহিমানি হইল এমন ॥ ১ ॥ পুরুষ পরশ হয়ঃ হাসি হা
 সি দাসীকরঃ ওলো সেনী তোরে জয় হইল সঘন ॥ ২ ॥ গীত সাহ ॥ ০ ॥ ত্রিপদি ॥

রাধার উক্তি নীলিতিনীকে ॥ রাগিনী তৈরবী । ভাল আড়াতেতাল ॥ কপ গুণ
 হেরিহেরিঃ ঘরেতে রহিতেনারিঃ বাচিয়া পিরীতিকরিঃ কৃষ্ণ সহিত । রাধাবলি
 বাজে বাঁশীঃ সেবায় ফুলের কাঁশীঃ রাজকন্যা হয়্যা দাসীঃ আছি অবিরত ॥ ১ ॥
 ॥ যবে বহু হুল করিঃ সবে করি সহচরীঃ নিশি দিসি কপ হেরিঃ লীলাতে মো
 হিত । অনুগতা গায়্যা মোরঃ নিন্দা করে কপ জোরেঃ কত সব বার বারেঃ পুঙ্ক
 য চরিত ॥ ২ ॥ হাড়ি কাম অনুরাগঃ তাহারে করিণু ত্যাগঃ নাদিব যৌবন ভাগঃ
 এই নির্জারিত । অপমানী হয়্যা গেলঃ বহু ভয় দেখাইলঃ ইন্দুজান জানে ভালঃ
 বুজেতে বিদিত ॥ ৩ ॥ জাদু টোনা যদি জানঃ আমার বচন মানঃ ভালমতে আয়ো
 জনঃ করহ ত্বরিত । এবার আইলে পুনঃ কাঠেতে যেমন ঘুনঃ হৃদি পশি বিদারণঃ
 করয়ে যেমত ॥ ৪ ॥ যেমন পুরের কলিঃ হুল দিয়া তাহে অগ্নিঃ মধু খায়্যা ষায়
 চলিঃ করিয়া বঞ্চিত । সরসিজ বুজ বাল্যঃ তাহাতে দংশিয়া কাল্যঃ অন্য ফুলে
 কর্যা মেলাঃ হয় অদর্শিত ॥ ৫ ॥ পিরীতের বহু গতিঃ শূণ মই গুণবতীঃ কোন
 প্ৰেমনীতি কতিঃ কেতাহে সুহৃত । একে একে কব আমিঃ বিচার করিবা তুমিঃ
 যেই প্ৰেমে পাই প্ৰেমীঃ তাহে হবরত ॥ ৬ ॥ পুঙ্ক সম্ম প্ৰেমঃ তামাতে নিশা
 ল হেমঃ জরাকালে ব্যতি কমঃ নিত্য নহে হিত । সন্তান সম্পর্কে স্নেহঃ রোগ
 শোকে দহ দেহঃ নীচ গামী নহে হেহঃ বুঝ সদস্য ॥ ৭ ॥ উপকার জন্য প্ৰীতঃ
 ধন গত তার হিতঃ এপ্ৰেমে উত্তম ব্রীতঃ কেকরে গণিত । শূঙ্ক ব্যবহারে যতঃ
 প্ৰেম বৃদ্ধি অবিরতঃ বালির বন্ধন মতঃ নহে পরিমিত ॥ ৮ ॥ লাভ জন্য প্ৰেম ক
 রেঃ তার সাক্ষী ডাকা চোরেঃ সেপ্ৰেমে জীবনে মারেঃ শেষেতে লাক্ষিত । ভয় হেতু
 প্ৰেম করেঃ কাল তার যায় ডরেঃ হেন প্ৰেম এসংসারেঃ করা অনুচিত ॥ ৯ ॥ যেই
 প্ৰেম সখ্য ভাবঃ নিতি নিতি সুখ লাভঃ হেন প্ৰেম কোথা পাবঃ সেলাগি ভারি
 ত । বিনা হেতু প্ৰেম হয়ঃ প্ৰেমী জনে এই কয়ঃ সেপ্ৰেম কোথারে রয়ঃ নীর ক্ষী
 র বত ॥ ১০ ॥ সপ্ত মুনি কষ্ট শূণিঃ অষ্টমে উত্তম গুণীঃ একাদী পিরীতে ধনীঃ সব
 নে দুখিত । বিদেশিনী শূণ মইঃ গদ্য জন তুমি হইঃ আমি হব ক্ষীর ময়ীঃ উত
 য়ে গীলিত ॥ ১১ ॥ শান্তিজলে কামানলঃ নিবাইব অবিকলঃ আরসুখ থাকে বলঃ

তব মনোনিভ । নাপিতিনী শূণি কয়ঃ শান্তি জলে কাম ক্ষয়ঃ এমত যদ্যপি হয়
সেসুখ উন্নত ॥ ১২ ॥ অন্তরীক্ষে রতিকামঃ পূজা করে রাধা শ্যামঃ এইধামে আরা
মঃ করিল বসত । অলস ঘেরিল দেখিঃ নিদ্রা যায় দুই সখীঃ স্বপনে সুস্থ ৯ লখিঃ
হইল চিন্তিত ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দেঃ বিদেশিনী বুক ছান্দেঃ ভুজ লতা দি
য়া বান্ধেঃ হৈল পুমোদিত । সময় পাইয়া হরিঃ সুখ দিছে কোলে করিঃ ভুলে
মান নিল হরিঃ ঘটে বিপরীত ॥ ১৪ ॥ ● ॥ গীত ॥ রাগ বসন্ত । তাল তেওট ॥ একা
দ্বী পিরীতে জিতিল জগৎ । পুতিজ্ঞা অতুল করিল নিহত ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ হাসে
সখীমেলিঃ দেখিব কেহিঃ দিয়া করতালিঃ নাচে অবিরত ॥ ১ ॥ ছাড়ি নন্দলা
লঃ রাই কৈল ভালঃ পিরীতে মজিলঃ সহিত নাপিত ॥ ২ ॥ পাইয়া চেতনঃ চি
নিল মোহনঃ দশনে রসনঃ করিল দংশিত ॥ ৩ ॥ লম্পট চরিতঃ দেখিয়া লজ্জিতঃ
মহামানে চিতঃ হইল বর্জিত ॥ ৪ ॥ ● ॥ মহামান লীলা ॥ রাগ তাল যথাকটি
নাপিতিনী কহে রাধা সই পাতাইয়া । স্বপনে করিয়া রহ ছাড় দোষ দিয়া ॥ ১
॥ বস্ত্রখুলি দেখমোর বিরলে লইয়া । রাই কহে বহু কপী যাওমান লয়গ ॥ ২ ॥
অহতহ বাণীরহ বিশেষ জানিয়া । নিশূয় বুঝিল এই সেইকানাইয়া ॥ ৩ ॥ নিহে
তু পুমঘোষণ্য চাতুরী জানিয়া । হইতে বাসনাকর নারী ভুলাইয়া ॥ ৪ ॥ মহামান
করবলি চলিল শাসিয়া ॥ কৃষ্ণকহে মোর লাগি মরিবা কান্দিয়া ॥ ৫ ॥ হাসিয়া
চলিয়া পড়েসখী সখী অহে । কামাইয়া যাও ধনীপণ লয়গরহে ॥ ৬ ॥ নাপিতি
নী বেশেহরি কুঞ্জ ছাড়িগেল । গোপিনীর উপহাস হাসি উড়াইল ॥ ৭ ॥ মাটির
বাসন পাকা যেন পোয়ানেতে । বিরহ অনলে পুম পাকায় তেমনতে ॥ ৮ ॥ মহা
মানে বসি রাধা করিল শাসন । কুঞ্জেতে পুবেশ অন্যে হইল বারণ ॥ ৯ ॥ নিজ
আলী বিনা কেহ নিকটে নাযায় । মহামানে ক্রোধ বীরহইল সহায় ॥ ১০ ॥ কাল
জল বস্ত্র কুল নাহি হেরে রাই । কাল কেশ বেশ মেঘ নাদেখে সদাই ॥ ১১ ॥
নাদেখে দর্পণে মুখ কাল কেশ জন্য । লোহিত বসন ভূষা পরিল অগণ্য ॥ ১২ ॥
বসন্ত সামন্তযত পিকআদি শিখী । নয়ন গোলেলা হেরি ভাগে কালপাখী ॥ ১৩ ॥
শীলছাতি শীলাবৎ লোচনের তারা । শিলাদৃষ্টি যাতে পড়ে সেই পুণেহারী ॥

১৪ ॥ মলয় পবন হতনিঃ শ্বাসের রাতে । সুগন্ধি নহেক হির তক নড়েচড়ে ॥ ১৫ ॥
 ১৫ ॥ রাধা যদি প্ৰেমধন করিল বঞ্চন । কলক হইয়া প্ৰেম পুবেশে গগন ॥ ১৬ ॥ পুণ্ড
 সুধাকর মধ্যেরহে বাসকরি ॥ পানকরি ইন্দুসুধা গ্রহে পুণ্ডরি ॥ ১৭ ॥ কামউদ্য
 পন শুণ বিধুতে বিলাস । রাড়িন অধিক মান ক্কে দিয়া আস ॥ ১৮ ॥ চন্দন
 কস্তুরী আদি লেপনীয় বত । মনে দেহে নদী শত হইল গলিত ॥ ১৯ ॥ পরস্পর
 সখী কহে একি বিপরীত । বিরহ অনলাধিক মানের চরিত ॥ ২০ ॥ আশুণে আ
 শুণ দিয়া জ্বালাইল রাই । বিরহ মরিলে পাব কেমনে কানাই ॥ ২১ ॥ মান হৈতে
 মহামান একি নব সৃষ্টি । বসন্ত সামন্ত নাশে তুর তদি দৃষ্টি ॥ ২২ ॥ নূতন যৌ
 বনা রাধা তাহে মহা মান । উখলিলে প্ৰেম নদী কেবা করে বাণ ॥ ২৩ ॥ উপ
 যুক্তবর মাজ সেই বংশীধারী । এমন পুণ্ড তগগ করে কোননারী ॥ ২৪ ॥ কপ
 শুণ বংশী বাদ্য বকিম নাচন । দেখিয়া বাঁচিলাম মোরা সহচরী গণ ॥ ২৫ ॥
 নিশি দিলি রাধা তারে করিবেক বশ । এজন্যে রাধার দাসী সেবিতে সেরস ॥
 ২৬ ॥ জাতি কুল লজ্জা শীল এজন্যে ছাড়িল । ইহাতে বৈমুখ রাধা মানতে ক
 রিল ॥ ২৭ ॥ এক সখী কহে রাধা যদ্যপি সুন্দরী । পুণ্ডার্থ শুণে বড় তথাচ
 শ্রীহরি ॥ ২৮ ॥ কৃষ্ণ দাসী হব বলি উঠে এক সখী । ধাইল কৃষ্ণের হেতু কৃষ্ণ কৃষ্ণ
 ডাকি ॥ ২৯ ॥ কপের নিছনিমাই অঙ্গন করিব । কেহ কহে খোপা মধ্য তারে
 লুকাইব ॥ ৩০ ॥ পদতল লাল কান্তি পরিষ যতনে । তানু জিতি তালে শোভা
 আশা করি মনে ॥ ৩১ ॥ এক সখী কহে তারে যত্নে মোজা করি । হৃদি মধ্য র
 বে শ্যাম ঘাঁকা রূপ ধরি ॥ ৩২ ॥ মন কুঞ্জে রাখি তারে নেত্র করি দারী । রামা
 কহে মোর পুণ হইবে পুহরি ॥ ৩৩ ॥ কৃষ্ণ পতি যাক্ষ্য করি মরিব পুরাণে ।
 কিম্বা সাগরেতে পুণ দিব অনুরাগে ॥ ৩৪ ॥ কোন রামা কহে শ্যামা নাচিনি
 তাহারে । হারাইয়া চন্দুকান্ত লইবে কাহারে ॥ ৩৫ ॥ তিম তিম ভাবে রামা কৃ
 ষ্ণের মোহাগে । উৎকণ্ঠতা হুদে কৃষ্ণ নিরন্তর ভাগে ॥ ৩৬ ॥ মহা মান উপযু
 ক্ত শয়ন ভোজন । তায়ুল চরণে অতি তর্জন গর্জন ॥ ৩৭ ॥ নায়কে তৎসনা
 করি হয় মৌনবতী । বিরহে বসিলা কিন্তু মানে মহামতি ॥ ৩৮ ॥ ৩০৩ ॥

মানের গীত । রাগিণী তৈরবী । তাল মধ্যমান ॥ নাবুখি তাহার মন হইলে মা
 নিনী ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ কেন রাধা বিনোদিনী ॥ উপজ ॥ তিলেক হইলে হারা হও
 উদাসিনী । তোমার লাগিয়া ঘেই হয় নাপিতিনী ॥ ১ ॥ নায়কের নায়িকার সং
 খ্যা নাহি জানি । অনেক কমলে যেন তানু অনুমানি ॥ ২ ॥ কমলিনী তুমি রাধে
 শূণ হিত বাণী । কৃষ্ণ অর্ক বিনা কিশে বাঁচিবে আপনি ॥ ৩ ॥ গীত সার ॥ ● ॥
 মহামান তপ্তন আরম্ভঃ ॥ রাগিণী সিদ্ধু । তাল আড়াতেতাল ॥ তাদ্বিবারে মহা
 মানঃ উপায় করিল আনঃ ধরিলেন দ্বিজ কলেবর । স্বরোদয় পুথি হাতেঃ বৃদ্ধ শি
 ষ্য কিছু সাথেঃ পরীধান ঘোড় পীতাম্বর ॥ ১ ॥ তৈল বিনা অন্ন কাটাঃ তালে
 অর্দ্ধচন্দ্র কোঁটাঃ জটা কটা শিরেতে শোভন । পাদুকা উপরে পদঃ মনেতে করিল
 সাধঃ মহানান করিতে বর্জন ॥ ২ ॥ কদুকেরমালা অর্ধেঃ মুগা মোতি তারমর্দেঃ
 করে কুশ বিতুতি ভূষণ । শ্রুত যজ্ঞ সূত্র গলেঃ সুখা ধারা হেমাচলেঃ ততোধিক
 শোভিত ব্রহ্মল ॥ ৩ ॥ নিকুঞ্জ দ্বারেতে আসিঃ ভূত ভবিষ্যৎ ভাবীঃ নিজ গুণ দি
 ল পরিচয় । দ্বিজ গুণ নিবেদনঃ চলে সখী সেকারণঃ কর ঘোড়ে রাধিকাকে কয় ॥
 ৪ ॥ শূভা শূভ জানিবারেঃ শীঘ্র আনি দ্বিজবরেঃ আসনেতে বসাইল তায় । পূজি
 যোল উপচারেঃ শিষ্য সহ আনি ঘরেঃ মন ব্যথা সকলি জানায় ॥ ৫ ॥ শূণ মুনি
 মহাশয়ঃ ঠেকিয়া লম্পট দ্বায়ঃ কলকিনী হন্যগন বুঝেতে । এইকণে দোষ যায়ঃ ক
 হ মোরে সে উপায়ঃ পুন দেখা নাহয় যেমতে ॥ ৬ ॥ শূণি কহে ভবিষ্যৎঃ হইলে
 ব্রজনী গতঃ তব গৃহে যোগীন্দ্র আসিবে । যাহা চাহে তাহা দিবেঃ বাঞ্ছা সিদ্ধি
 হবে তবেঃ এই কথা পুতাতে জানিবে ॥ ৭ ॥ দরশন ধন প্রায়গঃ চম্বে দ্বিজ শিষ্য
 লয়গঃ আশীর্বাদ দিয়া বার বার । ব্রজনী পুতাত হবেঃ যোগী আনিবেন করেঃ
 এইচিন্তা রাধা কৈলসার ॥ ৮ ॥ পয়ার ॥ যোগীবৈশ্বারণ ॥ রাগ যোগীয়া । তাল
 দক্ষিণী ॥ সখী মন্য রাধা গণ্য গুণধাম । বাহ্য গুণ গ্রাম ভাবি ভয় সেব্য পদ
 যোগী হৈল শ্যাম ॥ ইন্দীবর নিম্নি কান্তি অতি অনুপম । তম আচ্ছাদিয়া যেন
 নীলকান্ত দাম । মুকুট পুরুট মূরঃ করি করে জটা জুটঃ কর্ণে মণ্ডোক্তম শব্দ কুণ্ডল
 বিশ্রাম । অগ্নি মুক্তা যুক্ত যতঃ পূর মালা কত যতঃ ছাড়ি কঠী অঙ্ক কঠী কৈল

অতিরাম ॥ ১ ॥ করে কিশলয় করঃ খর্বকর বংশীধরঃ সেহাতে পুরিতে শূন্যধরে
 অবিরাম । চন্দুকান্ত কাণ্ডি ধরঃ পীত বসন বরঃ বিরহিয়া বগাঘু কৃষ্ণি কটীতে
 বিশ্রাম ॥ ২ ॥ মঞ্জুল মঞ্জীর বরঃ নুতন বস্ত্রভঃ এবে তাল মান তরে হরে মান
 তাম । নৈত্রান্ত বক্ষিমাম্বিতঃ লঘুলঘু মিতাকান্তঃ সুখসুখে ভ্রুমাইয়া কহে দূর নাম
 ॥ ৩ ॥ গীত সাক্ষ ॥ ৪ ॥ যোগীর বাঞ্ছিতমত রাধে দিবাদান । পুতিজ্ঞা করায়ণ
 দ্বিজ আনন্দে পয়ান ॥ ১ ॥ পুাতঃকালে যোগী বেশ ধরিল সুন্দর । এক মুখে কত
 কব যোগী মনোহর ॥ ২ ॥ চরণে ঘুঘুক গুচু বাজিছে চলনে । চিপুটী পাদুকা
 পদে কটক বারণে ॥ ৩ ॥ করীষ বিভূতি মাথে অন্য যোগীগণে । হীরা মোতি ভয়
 করি মাথে এই জনে ॥ ৪ ॥ ক্ষীরোদের শ্বেত কপ যোগীর বরণে । কিম্বা হিমালয়
 আসি দীপ্ত বৃন্দাবনে ॥ ৫ ॥ কটা জটা সুমন্দির চূড়া মত শোভা । কদুাক মালায়
 যুক্ত তেজঃ পুঞ্জ পুতা ॥ ৬ ॥ নিমেক রহিত নেত্রে যুগল অকণ । হেরিয়া পদ্মিনী
 গোপী পুফুল তখন ॥ ৭ ॥ কর পদ কণ্ঠমূল আর গুঠাধর । পদ্ম রাগ জিনি আভা
 দীপ্ত নিরন্তর ॥ ৮ ॥ কোপীন উপরে পরে মৃগচর্ম খানি । কত গুণ সেই চর্ম মর্ম
 নাহি জানি ॥ ৯ ॥ গুদড়ি বেষ্টিত অঙ্গ কতরঙ্গ তায় । সকল গোপীর ছবি লিখিত
 তথায় ॥ ১০ ॥ রাধা কৃষ্ণ গুণ লীলা হয়গছে যতেক । গুদড়িতে চিত্র করা দেখিল
 পুতেক ॥ ১১ ॥ তুলসীর মূল কাটি করি চক্রাকার । শুবণে কুণ্ডল পরে মণি পরি
 হার ॥ ১২ ॥ কনক ধুলুর পুর দুই কর্ণ মূলে । অষ্টাদশ সিদ্ধি ঝুলি বাম কান্ধে ঝুলে
 ॥ ১৩ ॥ মহা শঙ্খ মালা তাহে সুমেক সহিত । কার নাম জপ করে নাজানি বিহি
 ত ॥ ১৪ ॥ বাম করে সংখ্যা রাখে জপের কারণ । পুফুল নয়নে যোগী ধ্যানেতে
 মগন ॥ ১৫ ॥ রাধিকা সদনে যোগী দিল দরশন । জ্যোতিষের পূর্ব বাণী হইল
 অরণ ॥ ১৬ ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাই করি দণ্ডবৎ । বসাইল সিংহাসনে ইষ্ট দেব
 মত ॥ ১৭ ॥ মায়া কে ছলিতে মায়া যোগী হইল হরি । বলিতে বিদিত আছে
 মায়ার চাতুরী ॥ ১৮ ॥ কুশল জিজ্ঞাসে যোগী সহ সহচরী । স্বামী সহ তিষ্কা
 দেহ বাঞ্ছা পূর্ত করি ॥ ১৯ ॥ স্বামী নাম শুনি রাধা বিনয়ে কহিল । পুরুষ পরশ
 কর্ম যোগার্থে ছাড়িল ॥ ২০ ॥ একা আমি সতী যতি দ্বিতীয় রহিত । স্বামীতে

কান ধর্ম জগতে বিদিত ॥ ২১ ॥ নিম্নান উত্তম কর্ম জানি যোগি ব্রাহ্ম । অতএব
 যোগী সহ নাহি কোন কাব ॥ ২২ ॥ বাহা চাহ তাহা দিব লব ইচ্ছাবর । আ
 দ্যতে রমিত থাকি শূণ যোগেশ্বর ॥ ২৩ ॥ যোগী কহে রাধা তুমি কহ যোগ
 কথা । যৌবনে এতক বৈর্য নাহি দেখি কোথা ॥ ২৪ ॥ বর দিতে আসি নাই
 ভিক্ষা হেতু আসা । বাঞ্ছা মত যদি পাই তবে যাই বাসা ॥ ২৫ ॥ কোন দুখ
 ভিক্ষা চাহ কহ যোগীবর । দেয় উপযুক্ত হয় দিব নিরন্তর ॥ ২৬ ॥ ভিক্ষা ছলে
 বহু জন দাতাকে ছলিল । আগে নাহি বুলি বলি পুতিজ্ঞা করিল ॥ ২৭ ॥ দিজে
 তাহা দিতে নারি ঘটে বিপ রীত । অতএব আগে কহ তব মনো নিত ॥ ২৮ ॥
 রাবণ হইয়া যোগী সীতাকে হরিল । বানন রাগ কথা সংক্ষেপে কহিল ॥ ২৯ ॥
 যোগী কহে ভিক্ষা সম দুঃখ নাহি আর । চাহিলে নাপাই যদি সেদুখ অপার ॥
 ৩০ ॥ কল্পণে থাকহ রাধা ভিক্ষা নাহি চাই । ইচ্ছা মত দাতা যথা তথা আমি
 যাই ॥ ৩১ ॥ শূন্যদ করি যোগী চলিল গিয়া । আখি দুটি চুলু চুলু রাধাকে
 দেখিয়া ॥ ৩২ ॥ ভিক্ষা বিনা ফিরে যায় দেখিয়া ভাবিত । সহচরী সহ রাধা
 বিচারে বিহিত ॥ ৩৩ ॥ বৃন্দাবনে যুগে যুগে বাঞ্ছা মত দান । দেবা সুরে দিয়া
 তুমি করিলে সম্মান ॥ ৩৪ ॥ গোপ কুন উদ্ধারিতে রাজার কুমারী । ব্রজ মধ্য
 হইলে তুমি রাজ রাজেশ্বরী ॥ ৩৫ ॥ ভিক্ষুক ফিরিয়া যায় ইচ্ছা মত বিনা । সর্ব
 কর্ম নষ্ট যেন বিহীন দক্ষিণা ॥ ৩৬ ॥ সেকপ ঘটনা দেখি নিকুঞ্জ সদনে । বুঝিয়া ক
 রহ ধর্ম রাধা চন্দ্রামনে ॥ ৩৭ ॥ বুদ্ধাও অধিক ভিক্ষা যোগী চাহে যদি । ইচ্ছিতে
 পারহ দিতে জানি নির বধি ॥ ৩৮ ॥ রাই কহে বাহা চাহে তাহা দিতে পারি ।
 কিন্তু একবস্তু আমি কতু দিতে নারি ॥ ৩৯ ॥ এতন্য পুতিজ্ঞা আমি কতুনা করিব
 । অধো গতি সেহ ভাল তারেণা ভজিব ॥ ৪০ ॥ বৃন্দা কহে শৈব যোগী নহে কৃষ্ণ
 দূত । ছলের ভিক্ষুক নহে যোগী অদ্ভুত ॥ ৪১ ॥ ললিতা বিনয় করি কহে বুঝা
 ইয়া । মহা মান দান পাছে বাচয়ে যোগীয়া ॥ ৪২ ॥ এই তরু মাত্র তববুঝিল আ
 শয় । আজ্ঞাকর স্পষ্ট করি ইহার বিষয় ॥ ৪৩ ॥ ইহাভিন্ন অন্য দান যোগী যাচে
 বাহা । বাঞ্ছা মত অবিলম্বে তুমি দিবে তাহা ॥ ৪৪ ॥ কিম্বা মহামান দান যদি

যোগী চায়। মান দানদিয়া পাবে পুণ আছেযায় ॥ ৪৫ ॥ হরহর বলি যোগী করি
 ছে গমন। ধরি পদে কিরাইছে সহ গোপীগণ ॥ ৪৬ ॥ তিক্কা লহ যাহাচাহ নিজ
 মনোমত। হাসিহাসি পড়েচলি পুমে পুলকিত ॥ ৪৭ ॥ যতিকেহে চারিকল নাহি
 পুয়োজন। সুধাপান স্বর্গরাজ্য বাঞ্ছা অকারণ ॥ ৪৮ ॥ হরিরে পুমে যেন দুই এক
 জন। সেইমত মনোবাঞ্ছা নন্দে নন্দন ॥ ৪৯ ॥ তারমনো হারীজন্য হইনু তিক্কারি
 । মহানান দানচাহি লাগিয়া তাহারি ॥ ৫০ ॥ যথাশাস্ত্র গুণকথা তালমতে জানি
 । কৃষ্ণ বিনা নিজনাহি শূণ বিনোদিনী ॥ ৫১ ॥ চাকুরিতে পুতুতয় জয়ে রিপুচয়।
 শরীরে পতন ভয় মানে গ্রানিকয় ॥ ৫২ ॥ গুণে থলো দয় ভয় বংশেতে কুসুত।
 কপেতে রোগের ভয় বিদ্যায় গর্বিত ॥ ৫৩ ॥ ধনেতে চোরের ভ্রাস ভয় সর্ব কর্মে
 । কৃষ্ণ পদা শূয় বিনা ভয় সর্ব ধর্মে ॥ ৫৪ ॥ নির্ভয় হইতে বাঞ্ছা যার মনেহয়।
 শ্রীকৃষ্ণ চরণে মন সঁপহ নিশূয় ॥ ৫৫ ॥ কৃষ্ণের মহিমা শূনি যোগী পুতিকয়।
 তবেকেন অনুগতা পুতিদুঃ খচয় ॥ ৫৬ ॥ শূণযোগী সত্যকহি তোমার গোচরে।
 কপগুণ পুঙ্খবদু দেখি নটবরে ॥ ৫৭ ॥ সর্বধর্ম ছাড়ি আমি দিলাম যৌবন। অন্য
 পতি বাঞ্ছা নাহি দৃঢ় আছে মন ॥ ৫৮ ॥ শয়ন স্বপনে আমি দেখি তার মুখ।
 ধার্মিক হইত যদি বুঝিত এদুখ ॥ ৫৯ ॥ পতি ছাড়ি পতি করে মহা পাপী নারী
 । অতএব অন্য পতি নাকরি তিখারি ॥ ৬০ ॥ রাখিতে সতীর ধর্ম বিচারি নিতা
 স্ত। তপস্বিনী হয়গ। রব ছাড়ি শগম কান্ত ॥ ৬১ ॥ হল করি তার জন্যে যাচঞা
 করিলে। নারী বধে তুমি যোগী কিছু নাডরিলে ॥ ৬২ ॥ মান দান লয়গ। যোগী
 ভেট দেও তারে। বিরহ মরিয়া যাকু বর দেও মোরে ॥ ৬৩ ॥ যোগী কহে এই
 বর আমি দিতে নারি। তুমিরা আপন পতি বর লহ পণারী ॥ ৬৪ ॥ রাধা কহে
 নিতে জ্ঞান কিদিবা তিক্কারি। কৃষ্ণের নিকটে যায়গ। লহ আশা পূরি ॥ ৬৫ ॥ জয়
 জয় রাধা বলি যোগী অন্তর্ধান। মান দিয়া হীন মানে পিরীতে সম্মান ॥ ৬৬ ॥
 সখীগণে অনুমান করিল নিশূয়। বহু কপী এই যোগী বুঝিল আশয় ॥ ৬৭ ॥
 হেরিয়া যোগীর কপ অধৈর্য হইয়া। গাইছে যোগীর গীত পদ গিলাইয়া ॥ ৬৮
 ॥ গীত রাগ তাল দক্ষিণি ॥ ৬ ॥ এযোগী হবে সেই বহু কপিয়া সখীরে দেখ

না ভাবিয়া ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ ত্রিতক্ তহিমা নাপারে ছাড়িতে । বুজ রজ নাথ
 ত্রিতক্ লুকাতে । ত্যজি পীতাম্বরঃ পরে বাঘাম্বরঃ বল সখী কার লাগিয়া ॥ ১ ॥
 মনোহর হারঃ করি পরিহারঃ অহিমালা সারঃ গলে শোভে তার । ত্যজিয়া মুকু
 টঃ ধরি জটা জুটঃ শূন্য পূরে বেণু ত্যজিয়া ॥ ২ ॥ ধুস্তুর তক্ণঃ করে গুণিতক্ণঃ
 বাহাতে লোচনঃ অক্ণ বরণ । নব যোগী বেশঃ তক্ণ বয়সঃ চন্নিছে হেলিয়া
 দুলিয়া ॥ ৩ ॥ মকর কুণ্ডলঃ কেমনে ছাড়িলঃ শঙ্কর কুণ্ডলঃ বিমল পরিল ।
 গাথি অক্ষ মালাঃ সেই বুজ কালাঃ আসাছে দেখনা পরিয়া ॥ ৪ ॥ যদি হৈত
 শ্যামঃ নিত তব নামঃ বলে শিব নামঃ শূণ অবিরাম । শঙ্কর আপনিঃ কিম্বা
 দণ্ড পানিঃ কৃষ্ণ দিল মান যাচিয়া ॥ ৫ ॥ কহে চিত্রা দাসীঃ দেখি তেজো রা
 শিঃ যোগী বর শশীঃ ধর মনে বাসী । তারে কোন ছলেঃ রাখিতে পারিলেঃ
 চিনিয়া নিতাম যোগীয়া ॥ ৬ ॥ ● ॥ গীত সাত্ ॥ যদ্যপি মানের অগ্নি যোগী
 নিবাইল । তথাচ উত্তাপ তথা কিঞ্চিৎ রহিল ॥ ১ ॥ মাধুর্য্য মুরলী ধারী নটবর
 বেশ । নাদেখিলে নানি টবে উত্তাপের শেষ ॥ ২ ॥ সেই কৃষ্ণ যদি যোগী হইয়া
 আইল । তথাচ ত্রিতক্ দ্বি না মনেনা লাগিল ॥ ৩ ॥ সংস্কৃত কবিতা ॥ শ্রীনাথে
 জানকীনাথে অভেদঃ পরমাত্মনি । তথাচ মম সর্বসংস্কারমঃ কমল লোচনঃ ॥ কবিতা
 সাত্ ॥ রাম বিনা হনুমান অন্যে নাহি জানে । ততোধিক কৃষ্ণ কপ গোপিকার
 প্রাণে ॥ ৪ ॥ সাজিয়া চলিল রাধা কৃষ্ণ দরশনে । হেনকালে বাজে বাঁশী গহন বি
 পিনে ॥ ৫ ॥ মীলন হইল তথা আনন্দ অপার । যুগল স্বরূপ মনে করহ নিহার
 ॥ ৬ ॥ বসন্ত ঋতুর মধ্যে নূতন বিহার । এক মুখে কব কত সেরস বিস্তার ॥ ৭ ॥
 সুধা পানে মুর গণ অমর হইল । কৃষ্ণ কপ হেরি গোপী মৃত্যুকে জিতিল ॥ ৮ ॥
 ● ॥ গীত ॥ রাগিণী খামাজ ॥ তাল মধ্যমান ॥ দেখরে যুগল কপ কিশোরী কি
 শোর ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ পদতলে কুশেশয় যুক্ত নিরন্তর ॥ পরধূয়া ॥ ● ॥ ভক্তি
 ভানু কিরণেতে পুকাশ তাহার । মুক্তি মধু গিয়ে ভক্ত হইয়া ভ্রমর ॥ ১ ॥ চতুর্ভুজ
 কল তার সুগন্ধি কেশর । ভক্তি মুক্তি দাত্রী দাতা রাধা বংশীধর ॥ ২ ॥ উভয়ের
 উক ঙ্ক জিনি করি কর । কেশরীর কটী জিনি অতি ক্ষীণ তর ॥ ৩ ॥ মুখে শো

তে মৃগ হীন সুখ সুখকির । মৃগের নয়ন তাহে হয়গছে চকোর ॥ ৪ ॥ গীতমাত্র
 ॥ ১ ॥ দোসরা গীত । বৃন্দাসখীর উক্তি ॥ পশতো ॥ ১ ॥ কোন মানে মজা হিলে
 কিশোরী আমারে ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ দ্বারে দাঁড়ায় শ্যাম নাগর তোমার ॥
 পরধূয়া ॥ ১ ॥ মুখ শশী তেজো রাশি মলিন আকারে । আহামরি পুণেশ্বরী
 কর সুখ সার ॥ ১ ॥ ধূলায় ধূষর তনু এদুখ অপার ॥ তবু ধনী মহা মানী
 হও বার বার ॥ ২ ॥ বৃন্দাকহে প্যারী ওহে একি অবিচার ॥ তব লাগি হৈল
 যোগী নাগর বাহার ॥ ৩ ॥ গীত মাত্র ॥ ইতি বসন্ত ঋতু লীলা মাত্র ॥ গীত
 ঋতু লীলা আরম্ভ ॥ পয়ার ইন্দ ॥ রাগিণী সারঙ্গ ॥ তাল আড়াতেতানা ॥ একা
 দশ বর্ষে কৃষ্ণ গীত বিহার । নিদাঘ ঋতুকে শ্রেষ্ঠ করিল পুচার ॥ ১ ॥ বৃষত মিশ্র
 দুই মাস গীত কাল । আকাশে তপন দীপ্ত বিষন করান ॥ ২ ॥ তেপান্তরে শর
 ফুল যেন ক্ষীর নিধি । বৃন্দাবনে হেন শোভা বিরচিত বিধি ॥ ৩ ॥ মরীচিকা হে
 রি মৃগ সুখ পানে ধায় । ভ্রমের হইল বৃদ্ধি জল নাহিপায় ॥ ৪ ॥ পত্রহীন তরু
 শুব বন তৃণ । কেবল বটের ছায়া গীয়ে শীত গুণ ॥ ৫ ॥ পর্বত গব্বরে বাস সহ
 গোপী গণ । দিবসে তপন তেজ পুচও কিরণ ॥ ৬ ॥ নিশিতে বিপুল গীত বাথে
 ভিন্ন করি । ভাগ্যবান সেই যার আছে শ্যামা নারী ॥ ৭ ॥ বাপী কূপ স্নিগ্ধ বারি
 দিতেছে যোগান । জল ছত্র দেয় তুলি করিয়া সমান ॥ ৮ ॥ ঋতু ফল ফুল মূল হ
 ইল পুকাশ । স্নেহ দুব্য ব্যবহারে গীতের নৈরাশ ॥ ৯ ॥ পাঁচ ঋতু ধন্য হইল সে
 বিয়া শ্রীহরি । ষষ্ঠ ঋতু চিন্তাযুক্ত সেবিত মুরারি ॥ ১০ ॥ মনে মনে খেদ করে তা
 বি নিজ দোষ । তাপিত হইয়া কৃষ্ণ কিশোরীখি তোষ ॥ ১১ ॥ শ্রীমতী কহেন নাথ
 রক্ষ এইদায় । ঐক্যতুর মনোকাঞ্চ পুরাও ত্বরায় ॥ ১২ ॥ ধরণী তিতরে গৃহ ইচ্ছা
 য় হইল । নাগ লোক জিতি তাহে মণিতে রাজিল ॥ ১৩ ॥ গোপী সহ গোপী
 নাথ তাহে পুবেশিল । মনোরমা রাধা শ্যামা আনন্দে চলিল ॥ ১৪ ॥ শরের শী
 তল পাট স্নিগ্ধ নানা জাতি । বিহানা শীতল অতি বিহাইল তথি ॥ ১৫ ॥ চন্দ
 নের পর্য্যক সুন্দর ছাউনি । সুগন্ধ বেনার মূল তাহাতে গাথনি ॥ ১৬ ॥ নানা জা
 তি সিংহাসন ত্রি ত্রি হেন । বহিছে পাতাল গন্ধ তল ধরা তলে ॥ ১৭ ॥ পা

তাল পবন তাহে বহিছে শীতল। মেলা মেলি কোলা কোলি গুণকে জিতিল ॥

১৮ ॥ বিমৃতি যুবতি কিছু কহিতে লাগিল। সকল তিমির হেতা একত্র হইল ॥

১৯ ॥ মনের তিমির রাশি মনসে ছিল। পাতালের তমো তাহে আসিয়া মীলি

ল ॥ ২০ ॥ অজ্ঞান তিমির বাহে আসিয়া ঘেরিল। কালমণি কান্দবস্ত্র বন্ধুতা করি

ল ॥ ২১ ॥ তাহে পুণ নাথ কাল বিধাতা রচিল। হারাইলে কিসে পাব নেতয়

ফিটল ॥ ২২ ॥ বিদগ্ধা গোপিনী কহে নাহি কোন ভয়। রাধিকার নীলশাড়ী দ্রুত

ধুলি লয় ॥ ২৩ ॥ সকল তিমির কপে করিল হরণ। হেনকালে কালা মেঘ করে

আচ্ছাদন ॥ ২৪ ॥ অম্বর ফাটিয়া আলকরয়ে ফাটিত। রাধাকপে এতশোভা দেখে

বিপরীত ॥ ২৫ ॥ দিবসে রজনী সুখহয় স্থানগুণে। অদ্যাবধি সেইসূত্রগুণ নিবারণে

২৬ ॥ বিরল সন্তোষ কথাগাথা নাহি যায়। অনুমানে ধ্যানকর যুগল কৃপায় ॥

২৭ ॥ লঘুচৌপদি। রাধারমন কৃষ্ণ বুঝিতে ছলকরণে ॥ শ্রীকৃষ্ণ করিল মনেঃ বুঝিব

রাধা রসনেঃ দান দিয়া মহামানেঃ পুনমান করে কিনাকরে। কপ তেজ মণিকান্তি

ঝিলেন দিয়াভ্রান্তিঃ তমোজিনি নিজকান্তিঃ বাড়াইল নারী ছলিবারে ॥ ১ ॥ কোন

আমা কৃষ্ণ লাগিঃ মনেছিল অনুরাগিঃ তারে কৈল সুখভাগীঃ অন্তর্ধান লইয়া তা

হারে। অখী জনে সুখদিতেঃ যারদয়া সর্বভূতেঃ মজিয়া পুনের স্নীতেঃ গুণলীলা

আড়িয়া রাধারে ॥ ২ ॥ বুঝিয়া কৃষ্ণরহলঃ যতক রাধারদলঃ মহামান দানেগেলঃ

অবরাধা কেমনআচরে। কাহেকৃষ্ণ নাহিদেখিঃ রাধাকহে শূণসখীঃ বারবার দেখ

দেখিঃ কলেহলে ঠগেমারে মোরে ॥ ৩ ॥ নিয়ামহামান দানঃ এইজোরে অপমানঃ

দ্বাদুই পদস্থানঃ বলিরাজা বন্ধ ধর্মডোরে। ধর্মের স্নানতা গতিঃ দুর্জয়মানের ম

নাঃ কহিল বুজেরসতীঃ ইহাদান নাদিব কাহারে ॥ ৪ ॥ অন্বেষণে কাযনাইঃ রহস

একটাইঃ কিঞ্চিৎ ইচ্ছাচাইঃ ছল বল লবতার হরণ। কালবিনা অন্ধকারঃ একি

অখি চমৎকারঃ নিজকপ তমসারঃ এই দশ্যকরে নটবরে ॥ ৫ ॥ পুকৃতি পুকৃ

নাঃ পুন্ম সবে হয়বশঃ যত্র তত্র কৃষ্ণ বাসঃ কেবা পায় মজিঅহং কারে। পুকৃ

তির মায়া তারিঃ দুর্জয় মানের জারীঃ সবে করি সহচরীঃ তমোমধ্যে বাড়ায় ত

রে ॥ ৬ ॥ বলিল দুর্জয় মানঃ পুণ রাধি পুণ স্থানেঃ গুণ লীলা নিশি দিনেঃ

একক্ষণ নাহাড়ে গোবিন্দ । বাধুকল্পতরু বরে: মুদিরাখি নিজবরে: হেনবাধুকৈবা
 করে: রাধাতাহা সাধিছে সচল ॥ ৭ ॥ মোহয়ার অনুগত: সেমোহনে বশীভূত:
 রাইকরে অবিরত: দেখতক অনুপ আনন্দ । দুর্জয়মানের ধর্ম: কৃষ্ণবিজ্ঞ তারম
 র্ম: তাহাতে উপজ্ঞে শর্ম: ব্রজ মধ্যে রোপে সুখ কন্দ ॥ ৮ ॥ ৩ ॥ দুর্জয় মান ॥
 রাগিণী জারি । তাল সম ॥ ত্রিপিহিহন্দ ॥ রাধার কৌশল রহ: মানবৃদ্ধি মানত
 হ: হয়নয় যেমত লহরী । রাধাপার্শ্বে যাইতে হরি: বহুব্র তত্রকরি: তুলাইতে
 নাহিপারে নারী ॥১৥ ভোজতানুমতি বাজী: দেখাইল বহুসাজী: তবুরাধা সম্ভাব
 নহিল । কভু বৈদ্য বেশধৃত: কভুপোপী কপকৃত: সর্ব মতে অসাধ্য ঘটিল ॥ ২
 ॥ অবশেষে সারযুক্তি: করিতে মানের নুজি: রচিলেন নূতন পুকার । নান্দীমুখী
 সহকারী: বশকরে কুলনারী: সেই যত্ন পুন চমৎকার ॥ ৩ ॥ পাবন তড়াগতীরে:
 পূর্ণমাসী বাসকরে: তখাঁহইতে ভেট পাঠাইল । ভেটহলে মীলাইল: মানে ছাই
 ভর্যা দিল: শূণ সবে যেকপে ঘটিল ॥ ৪ ॥ পূর্ণমাসীর ঘরে সুড়ঙ্গ দিয়া কৃষ্ণের
 গমন ॥ রাগ কুত ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ পয়ার ছন্দ ॥ তনবরা মধ্যে দিয়া
 সুড়ঙ্গ নির্মাণ । সেই পথে নর হরি করিল পয়ান ॥ ১ ॥ পূর্ণমাসী ঘরে কৃষ্ণ দিল
 দরশন । দুর্জয় মানের কথা করিল জ্ঞাপন ॥ ২ ॥ রাধা মোর মন পুণ সকলি
 জানহ । নাজানি কাহার বাক্যে ভাছে হেন ঘেহ ॥ ৩ ॥ বাত্সবার করি মান বুঝি
 মোর মন । হারি মানি আমি করি সেমান তজন ॥ ৪ ॥ এবার দুর্জয় মান করি
 বিপরীত । কহিতে ইহার কথা হইল মূর্ছিত ॥ ৫ ॥ বাঁচাইতে যদি মোরে চাহ
 পূর্ণমাসী । স্বরাকরি দেহ মোরে রাধা পূর্ণ শশী ॥ ৬ ॥ মন ব্যথা শূণি রামা কর
 য়ে উপায় । বিচিত্র মঞ্জুবা এক আনিয়া তথায় ॥ ৭ ॥ মনোমত সাজাইল রাধি
 কা রমণে । তাজ শিরে লজ্জা হয়ে দহে মান বনে ॥ ৮ ॥ কণীমত বহু বেগী বির
 চিল কেশে । গজমোতি শুচু তাহে বাক্সিল বিশেষে ॥ ৯ ॥ তাজ মধ্যে রাধা নান
 লিখি সূর্ণ রসে । মেক সহ ধরা যেন ধরিলেন শেষে ॥ ১০ ॥ দুই কাণে বিরবোনি
 নগি মোতিজড়া । যুগল তপন যেন নীল গিরি বেড়া ॥ ১১ ॥ গোরেচনা কুমকুম
 বাঁট মস্তপড়ি । ললাটে তিলকদিল নাসিকায় জড়ি ॥১২॥ নাসিকা সেকাই তুহ

কাটার ধারণ। যোড়া তুক দন্ত শোভা মুক্তার কিরণ ॥ ১৩ ॥ বধিতে দুর্জয় মান
 শ্রীঅছে শোভিল। অলকা তিলকা শেল সুরথী সাজিল ॥ ১৪ ॥ বিনা যুদ্ধে দৃষ্টি
 মাত্রে অরি হবে নাশ। নয়নে অঞ্জন দিল চাক চন্দ্র হাস ॥ ১৫ ॥ কণ্ঠেতে রতন
 হার দিল থরে থরে। কামের কটক যেন পাশ অস্ত্র ধরে ॥ ১৬ ॥ বক্ষহন রণ ভূ
 মি করিয়া মার্জ্জন। থরে থরে উরোবসি তোপ বিরচন ॥ ১৭ ॥ সকল রতন মালা
 বাহক মলয়। সুগন্ধি ছুটি টল গোলা দেখি মনে ধায় ॥ ১৮ ॥ বিহারের রথে ধুতি
 রথে ব্রাহ্মাইয়া। পরাইল পূর্ণমাসী কমর কষিয়া ॥ ১৯ ॥ দুষ্ট রাজ্য নষ্ট করে স
 মূহ বিজলি। মানকে বধিতে ধুতি করে সেই কেলি ॥ ২০ ॥ কমর বেড়িয়া বাস
 কান্ধে দিল তুলি। সব নম মিহি বস্ত্র একলাই বলি ॥ ২১ ॥ নীল কান্ত গিরি পুরে
 পতাকা উড়িল। কমরে কিকিণী জয় উচ্চা বাজাইল ॥ ২২ ॥ হীরা দেওয়া চন্দ্রহা
 র নিতম্বে পরায়। দেখিয়া দুর্জয় মান পাতালে পলায় ॥ ২৩ ॥ তমঃ ক্রোধ ব্যুৎ
 নাশে দীপ্ত যার নেত্রে। একপ দেখিতে রাধা নোর কৰ্ম সূত্রে ॥ ২৪ ॥ দুই করে
 রত্নজড়া কড়াহিল ধনী। কমল অঙ্গুলী কলি তাহে মুদ্রামণি ॥ ২৫ ॥ হাতে বাঁশী
 মুখেহানি যোড়াতুক তায়। সূর্য্যকান্তমণি কর চরণ তলায় ॥ ২৬ ॥ লম্পটের লট
 পাঁচ সুবেশ বনাই। করেতে দর্পণ দিল দেখহ কানাই ॥ ২৭ ॥ জরী জড়া উপা
 নহরতনে খচিত। পদতলে দিল ধনী প্রেহের সহিত ॥ ২৮ ॥ দর্পণে ছেলিয়া কপ
 নায়ক অস্ত্রি। কমলিনী বন্ধু যেন চঞ্চল গম্ভীর ॥ ২৯ ॥ ত্রিলোক বাহার যোগ্য
 নহিল মন্দির। পেটরায়ে বাস যেন মর্প হুড়পির ॥ ৩০ ॥ সন্তানের এই কপ তুবি
 তে পুকুতি। নর কপে আত্ম গুণ সদাই বিকৃতি ॥ ৩১ ॥ ভরা করি দেহ মোরে
 পেটরায়ে ভরি। বার বার কহে কৃষ্ণ রাধিকারে অরি ॥ ৩২ ॥ পূর্ণমাসী কহে কৃ
 ণ ধৈর্য ধরহ। বিনয় পত্রিকা মম সুচাক লিখহ ॥ ৩৩ ॥ বিশ্বাস করিয়া যেন
 বন্ধে লয় রাধা। মীলন হইলে তর পূর্ণ হবে সাধা ॥ ৩৪ ॥ কামাতুর হয়ণ কৃষ্ণ
 নাবাজাও বাঁশী। আগে যদি জানে রাধা হইবে উদাসী ॥ ৩৫ ॥ নিজ চেড়ি পু
 তি কহে বৃন্দা পূর্ণমাসী। পত্র সহ ভেট দিয়া হইবা উল্লাসী ॥ ৩৬ ॥ পূর্ণমাসী
 বৃন্দা সখীর উক্তি পত্র ॥ শিরনামা ॥ কনক কণ্ঠ লতিকা শ্রীশ্রীমতী রাধিকা ব্রজ

বকু রাধিকা জয়তি ॥ জয় পুষ্টিকা সকল মহলাপদেবু ॥ তব সুখাতি লাশিন্যঃ
 ত্রিপুষ্ঠমাস্যঃ শূভাশীঃ শিবঞ্চ তব মনোরথ পরিপুষ্টে অত্র সন্তোষ মস্তু ॥ তো
 মার জন্যে অমূল্য তেট এক অতি আশুচ্য মঞ্জুবাতে পাঠাই ॥ ১ ॥ মাতা জগদ
 স্বাকৈলাস হৈতে যাহা আমাকে পাঠাইয়া ছিলেন ॥ ২ ॥ রমণীয় দেখিয়া নিশ্চয়
 উপযুক্ত জানিয়া তব প্রীতে দিলাম ॥ ৩ ॥ প্লেয়সি গোপনে যতনে কুল্প খুলিয়া
 নিত্য হৃদয়েতে রাখিবে ॥ ৪ ॥ যদবধি তোমাকে দেখি নাই তদবধি অন্তঃকরণে
 রয়াকুল আছি ॥ ৫ ॥ কেহ আসিয়া কহিলেক তুমি শীতল কুঞ্জেতে সুকেনি ক
 রিতেছ ॥ ৬ ॥ পাতালে নূতন ঘর অতি সুন্দর মনোরম যতনে রচিয়াছ ॥ ৭ ॥
 ঠারে ঠারে বুঝিলাম গীষ্ম নিবারণে সহচরী লইয়া মজিয়াছ ॥ ৮ ॥ ইহা শুণিয়া
 পরম দুঃখিত বস্তু সুযত্নে পুরণ করিলাম ॥ ৯ ॥ এই নব পাতি পড়িবে যখন প্র
 থম অঙ্কর করিও গগন ॥ ১০ ॥ ইতি লিপি সাহ ॥ পেটারী রথে লইয়া সখী চলিল
 ॥ নান্দীমুখী বিরা বৃন্দা শিষ্য তিনজন । পুণমিয়া পুষ্ঠমাসী লইল লিখন ॥ ৩৭
 ॥ বেশ ভূষা যুক্তা রামা অতি প্রফুল্লিতা । খোপায় রাখিল পত্র বৃন্দা পুমানিতা
 ॥ ৩৮ ॥ চন্দনসন্দনে যুক্ত নন্দন মণ্ডন । সারথি হইল বিরা মাতলি গজ্ঞন ॥
 ৩৯ ॥ মঞ্জুবা রথের মধ্যে যতনে রাখিল । তার মধ্যে নরহরি আনন্দে বসিল ॥
 ৪০ ॥ মঞ্জুবা উপরে ছিদ্র করে বহু তাঁতি । সুগন্ধ পবন তাহে বহে নানা জাতি ॥
 ৪১ ॥ দুই পাশে দুই সখী রক্ষক বসিল । রাধা রাধা বলি কৃষ্ণ বাঁশী বাজাইল ॥
 ৪২ ॥ বার বার মানা করে বাজাইতে বাঁশী । চেঁচা গেলে নাহি পাবে রাধা পুষ্ঠ
 শশী ॥ ৪৩ ॥ কৃষ্ণ কহে রথ খানি চালাও দ্বরিত । বিলম্ব হইলে আমি হইব মূর্ছি
 ত ॥ ৪৪ ॥ সখী কহে গীষ্ম কালে অশ্বধীরে চলে । পাইবে জীবন সুখা রহ আশা
 বলে ॥ ৪৫ ॥ রাধা কপ মনেধ্যান করিতে লাগিল । নন্দ গ্রামছাড়ি রথ বিপিনে
 আসিল ॥ ৪৬ ॥ তলঘরা দ্বার কৃষ্ণ দিল দেখাইয়া । ছাড়ি রথ মনোরথ চলিল লই
 য়া ॥ ৪৭ ॥ পেটারী লইয়া মাথে সুভাগ্য মানিয়া । রাখিল রাধার আগে আমন
 পাতিয়া ॥ ৪৮ ॥ মঞ্জুবার তেজে ঘোর তিমির হরিল । হেরিয়া রাধার মনে হুঁরিষ
 হইল ॥ ৪৯ ॥ দুই কর যুড়ি পত্র বৃন্দা দিল হাতে । পুষ্ঠমাসী আশীর্বাদ রাধা নিল

মাথে ॥ ৫০ ॥ নান্দী মুখী বলে রাধা তোমার কারণে । এইখাপি তেট দিল কুণ্ডপ
 বন্ধনে ॥ ৫১ ॥ ভিতরে যেদুব আছে তেদ নাহি জানি । পত্রমধ্যে আছে কুঁজি খুলিবে
 আপনি ॥ ৫২ ॥ তোমার পুনাদে সবে দুর্লভ দেখিব । যেহয় তেটের বস্তু তখনি
 চিনিব ॥ ৫৩ ॥ নমস্কার করি রাধা পড়িল লিপিকা । গোপনে খুলিতে হবেবুঝিল
 নায়িকা ॥ ৫৪ ॥ সুস্বিক বিরলকুঞ্জ পাতাল পুরীতে ॥ রাখিতে পেটারা তথাকহিল
 সুরিতে ॥ ৫৫ ॥ সখীমীলি রাখে তথা রতন মণ্ডলে । সেইকুঞ্জে পুবেশিল রাই
 কুতূহলে ॥ ৫৬ ॥ সঙ্গিনী বাহিরে রাখি কপাট মুদিল । বিবরিয়া পত্রখানি আনন্দে
 পড়িল ॥ ৫৭ ॥ রাধিকার সহচরী তেট কথাশুণি । দেখিতে ধাইল সবে করি কানা
 কানি ॥ ৫৮ ॥ হারখোল রাধা মোরা দেখিব সকলে । তয়নাহি ভাগ মোরা নালব
 বিমলে ॥ ৫৯ ॥ কপাটে আঘাতকরে বহুগোপীগণে । রাইকহে আমি আগে দেখিব
 গোপনে ॥ ৬০ ॥ দেখিলে দেখাব যদি বাধা নাহি থাকে । হিরহও কিছুপারে দেখে
 একে একে ॥ ৬১ ॥ সেকুঞ্জ ঘেরিয়া রহে সব সহচরী । নিশাচরে বাধা যেন করি
 হে সর্বরী ॥ ৬২ ॥ গীত । রাগিণী অহং । তাল আড়াতেতাল ॥ অনুমান ক
 রিতে লাগিল সখীগণ ॥ ধূয়া ॥ বসন ভূষণ নহে নহে রত্ন ধন ॥ পরধূয়া ॥ কেহ
 কহে বস্তুনহে জগতের মন । তারেবুঝি পাঠাইল যেকরে হরণ ॥ ১ ॥ দুর্জয়মানে
 র কথা করিয়া শ্রবণ ॥ পূজ্যমাসী শত্রুদিল করিতে ভঞ্জন ॥ ২ ॥ নান্দীমুখী কহে
 সখী কররে মনন । হৃদিকলি ফুটিবেক হেরিবে যখন ॥ ৩ ॥ ইতি গীত সাদ ॥
 ৪ ॥ পেটারা খোলন ॥ পয়ার ॥ রাগিণী সিন্ধু ॥ তাল মধ্যমান ॥ তালি খুলি
 অবিলম্বে পুনেতে মূর্ছিতা । তাহে থরথর রাই তনু লোমাঞ্চিতা ॥ ১ ॥ রাই দশা
 দেখি কৃষ্ণ ধরি দুইকরে । যতনে তুলিয়া লৈল হৃদয় উপরে ॥ ২ ॥ পারশ পর
 শে যেন লোহা হয় সোণা । হইল উজ্জ্বল হেম রাধা সুলোচনা ॥ ৩ ॥ পরস্পর
 প্রতি অঙ্গ করিছে চুম্বন ॥ চুম্বকে অবস যেন করিল গৃহণ ॥ ৪ ॥ তমালে কন
 ক লতা বেষ্টিত যেমন । ততো থিক রাধা কৃষ্ণ হইল মীলন ॥ ৫ ॥ উভয় নয়ন
 দৃষ্টি হির দুই অঙ্গে । লাল নীল পদ্ম শোভা কপের তরঙ্গে ॥ ৬ ॥ কহিছে
 দুর্জয় নান শূণ বিনোদিনী । কোথায় থাকিব আমি আজ্ঞা কর শূণি ॥ ৭ ॥ রাই

কহে প্ৰেম বৃদ্ধি করিবে সদাই । তব গুণে নবকণ ধরিল কানাই ॥ ৮ ॥ শুভ কেলি
 করি দৌহে কপাট খুলিল ॥ কপাট বিচ্ছেদ যায়ণ কপোটে রহিল ॥ ৯ ॥ যুগল
 নবকণ হেরি সুখী সহচরী ॥ কপ নীরে পুবেশিল লোচন সফরী ॥ ১০ ॥ গোপী
 নীলি করেসেবা কিশোর কিশোরী ॥ আনন্দ সাগরে ভাসে কৌতুক লহরী ॥ ১১
 ॥ এই কপে দুই মান নিতি নবমুখ ॥ পাতাল কুঞ্জতে করে বিরহ বৈমুখ ॥ ১২
 ॥ হয়খতু লীলা সাধ এগার বৎসরে । অদ্যবধি গুণ গান করে তক্ত বদ্রে ॥ ১৩
 ॥ বর্ণি যারে কৃষ্ণ লীলা কিবামাধ্য মোর । তকত চরণ ধূলি এই মাত্র জোর ॥
 ১৪ ॥ সেই পদধূলি বলে রচিল কিঞ্চিৎ । বাহুকল্পতক কৃষ্ণ নাহন বঞ্চিৎ ॥ ১৫ ॥
 হৃন্দ বন্দ শূদ্ধা শূদ্ধ কিছু নাহি জানি । তক্ত জন কর দয়া দিয়া বুদ্ধি বাণী ॥ ১৬
 ॥ ১ ॥ গীত ॥ রেতা ॥ কপ দেখিয়া অবাক হয়ণ নাচে বুজনারী ॥ দুয়া ॥ বাঁকা
 নয়নবাঁকা বহান বাজায় মুররী ॥ পরজাতা ॥ রাধিকা বায়ঃ রম্যরমায়ঃ করেমনো
 হারী । নীল আকাশেঃ তপুকাশেঃ গোপী সারিসারি ॥ ১ ॥ শ্যামের চাঁদঃ নূতন
 ঘটাঃ নবশশী প্যারী । পদ কমলেঃ নয়ন জালেঃ তুহু সুখাচারী ॥ ২ ॥ ইন্দু হা
 লিঃ সুধারাশিঃ বাঁচাও বিতারি । কপেরঠাটেঃ তিমির ফাটেঃ বাইবালিহারী ॥ ৩
 ॥ মুক্ত বিপদঃ বিরহ বধঃ সুখ দিল তারি । শোভার কথাঃ যায়না গাথাঃ বুঝহ
 বিচারি ॥ ৪ ॥ যাহার লাগিঃ অনুরাগীঃ শকর তিথারি । যৌবন পণেঃ তারে কে
 নেঃ গোপিনী বেপারি ॥ ৫ ॥ পুরিবে আশঃ গোপীর দাসঃ যদি হইতে পারি ।
 অহর্নিশিঃ দেখিব বসিঃ বিপিন বিহারী ॥ ৬ ॥ তবেই পারঃ হব এবারঃ নামে
 তে তাহারি । সহায় রাধাঃ হরিবে বাধাঃ শ্রীহরি কাণ্ডারী ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ইতি একা
 দশ বৎসরের লীলা সাধ ॥ ৯ ॥ বার বৎসর বয়সের লীলা শ্রাবণা বধি
 আরম্ভ ॥ রাগ নল্লার । তাল যথা কটি ॥ হয় খতু লীলা সাধ আনন্দে হইল ।
 শ্রাবণে প্ৰেমের ধারা বর্ষিতে লাগিল ॥ ১ ॥ প্ৰেম জন্য মান যত মোহিনী করিল
 । আর মান নাকরিব পুতিজ্ঞা করিল ॥ ২ ॥ জীবের সুখের লাগি ভরে বিলাইল ।
 সামান্য গিরীতে মান নিযুক্ত থাকিল ॥ ৩ ॥ রশ করি সহচরী আনন্দে মজিল ।
 হৃন্দে বন্দে প্রাণনাথে সঘনে ভুবি ॥ ৪ ॥ দিবসেতে তরি মধ্যে জলেতে ভ্রমণ ।